

Informatie t.b.v. inschrijven voor de concertconcoursen en festival-deelname



LIMBURGSE BOND
MUZIEKGEZELSCHAPPEN

Jaarlijks organiseert de LBM in het voorjaar en najaar een LBM Concertconcours waar verenigingen uit alle divisies aan deel kunnen nemen. Aanmelden loopt via de link op <https://www.lbmblaasmuziek.nl/muzikale-ontwikkeling/concertconcoursen/>

De inschrijving is pas compleet wanneer zowel het inschrijfgeld als de waarborgsom zijn ontvangen op bankrekeningnummer: IBAN NL17 RABO 0151 0982 98 t.n.v. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen o.v.v. inschrijving concertconcours en het jaartal, vereniging en vestigingsplaats. De waarborgsom bedraagt € 250,00 en het inschrijfgeld bedraagt € 100,00.

De waarborgsom van € 250,00 wordt na deelname aan het LBM Concertconcours retour gestort. Indien afmelding binnen 3 maanden voor de geplande datum van het Concertconcours plaatsvindt, is restitutie van de waarborgsom niet meer mogelijk.

Indien uw orkest deelneemt aan een federatief concours van een andere erkende muziekorganisatie dan de LBM, dient u de LBM hiervan tijdig en schriftelijk (middels een afschrift van het inschrijfformulier) in kennis te stellen.

Uitsluitend op deze wijze:

- kan de LBM garanderen dat aan alle reglementaire aspecten wordt voldaan en
- kunt u voldoen aan uw reglementaire vijfjaarlijkse concoursverplichting.

Opgave van de muziekwerken vragen wij (digitaal) t.z.t. digitaal op. Wij wijzen u er op dat een vereniging in een periode van vijf jaar slechts eenmaal met hetzelfde muziekwerk aan een federatief concertconcours mag deelnemen.

Mocht u kiezen voor een werk dat niet is opgenomen in het repertorium dan dient dit werk eerst te worden goedgekeurd door de Repertoriumcommissie. De aanvraag voor goedkeuring gaat via het RIC, Postbus 9052, 6800 GR Arnhem. www.repertoireinformatiecentrum.nl

Reglement

Voor de vigerende reglementen Concertconcoursen Divisies 1 - 5 & introductie, Concertdivisie of Festival-deelname verwijzen wij u naar <http://www.lbmblaasmuziek.nl/concertconcoursen>.

Inspeelwerk / te beoordelen werken / divisie-indeling en maximale speelduur

Voorafgaande aan de uitvoering van het te beoordelen repertoire mag het orkest een vrij te kiezen inspeelwerk van maximaal vijf minuten spelen. De tijd die gebruikt wordt voor dit inspeelwerk, telt mee als onderdeel van de totale speeltijd.

Elk deelnemend orkest is verplicht om twee werken uit te voeren uit het repertorium (te beoordelen onderdelen 1 en 2).

Daarnaast staat het ieder orkest vrij om een geheel vrij te kiezen werk of werken uit te voeren (te beoordelen onderdeel 3).

Informatie t.b.v. inschrijven voor de concertconcoursen en festival-deelname



LIMBURGSE BOND
MUZIEKGEZELSCHAPPEN

Te beoordelen onderdelen 1 t/m 3 Onderdeel	Omschrijving
	Inspeelwerk - zonder beoordeling
1	Werk uit het repertoire van de sectie en divisie waarin het orkest uitkomt
2	Werk uit het repertoire van de sectie en divisie waarin het orkest uitkomt, of zie artikel 12.5 en 12.6 van het reglement
3	Vrij programma (optioneel)

Alle onderdelen (inspeelwerk en onderdelen 1, 2 en 3 samen) zijn gebonden aan tijdslimieten, die per divisie zijn vastgesteld.

Toelichting betreffende de tijdslimieten

Divisie	Minimale en maximale totaalspeeltijd alle onderdelen samen, incl. inspeelwerk
Introductie	Variabel (zie 12.4 a. van het reglement)
5	17 – 24 minuten
4	19 – 30 minuten
3	22 – 35 minuten
2	26 – 40 minuten
1	31 – 45 minuten
Concert	45 – 60 minuten

Festivaldeelname

Orkesten hebben de mogelijkheid om als festivaldeelnemer in te schrijven aan een concertconcours. Dat wil zeggen dat men meedoet aan het concours en een programma uitvoert. Het staat de deelnemers vrij om zelf te bepalen in welke divisie wordt ingeschreven en welk programma/werken zij spelen. Het programma bestaat uit een inspeelwerk (koraal of mars) een werk naar keuze uit het repertoire en een vrij werk (bv. lichte muziek en/of een werk met een solist). De tijdsduur van het programma bedraagt voor alle verenigingen minimaal 15 en maximaal 30 minuten. De jury die aanwezig is op het concertconcours, beoordeelt ook de festivaldeelname. Verenigingen, die kiezen voor de festivaldeelname gekoppeld aan het concertconcours, krijgen éénmalig twee jaar uitstel van de verplichte reguliere concertconcoursdeelname.