



LIMBURGSE BOND
MUZIEKGEZELSCHAPPEN

Dirigentenworkshop De Maestro Zaterdag 19 januari 2019

Locatie: Adams Muziekcentrale (Aziëstraat 17-19, Ittervoort)
Aanvang: 9.00 uur
Praktijkorkest: Harmonie St. Cecilia Grevenbicht
Repertoire: *Candide Suite*, Leonard Bernstein, arr. Grundman
Harry Potter Symphonic Suite, John Williams, arr. Smith
The Incredibles, Michael Giacchino, arr. Hoshide
Perthshire Majesty, Samuel R. Hazo

Hoofdthema: de incomplete bezetting - Beperkingen overwinnen

Programma

9.00 Theoretisch gedeelte met Jan Cober
10.30 Pauze
11.00 Voorbereiding praktijkgedeelte
12.30 Lunch
13.00 Coaching en dirigeren met orkest met Jan Cober
14.30 Pauze
15.00 Coaching en dirigeren met orkest met Jan Cober
16.30 Einde

Toelichting programma

Inleiding

Veel harmonie- en fanfareorkesten kampen in deze tijd met bezettingsproblemen. Voor de dirigent een uitdaging om toch een verantwoord resultaat te bereiken. In de workshop van zaterdag 19 januari leer je hoe je als dirigent middels een aangepaste instrumentatie het originele werk geschikt maakt voor de bezetting.

Omgaan met wisselende kwaliteit in het orkest

De wisselende kwaliteit in de diverse groepen is al langer een bekend probleem. Het is de taak van de dirigent om elke muzikant uit het amateurorkest te motiveren en om ieders kwaliteit op zinvolle wijze te benutten. Dit doet hij/zij door partijen speelbaar te maken, toegespitst op de individuele muzikant. De dirigent vereenvoudigt, herschrijft en verandert lastige liggingen en posities. Ook past de dirigent articulaties aan en maakt intonatieproblemen minder kwetsbaar.

Aan de slag met het praktijkorkest

In het middagedeelte gaan de actieve deelnemers met bovenstaande zaken aan de 'slag'. Gezamenlijk wordt gezocht naar oplossingen die toch recht doen aan de compositie. Harmonie St. Cecilia Grevenbicht fungeert als praktijkorkest (zowel in complete bezetting, als incomplete bezetting).