



Informatie t.b.v. inschrijven voor de concertconcoursen of festival-deelname 2019

Anmelden gebeurt vanaf 2017 digitaal via de website. De sluitingsdatum is 14 januari 2019. Direct na het verzenden van de gegevens ontvangt u automatisch een kopie en bevestiging van de ingevulde gegevens (controleer eventueel ook de spam-box).

Een vereniging geldt als ingeschreven voor deelname aan een concertconcours/festival na ontvangst van:

- de waarborgsom van € 200,00
- het inschrijfgeld van € 100,00
- Een digitaal ingevuld inschrijfformulier

Het totaalbedrag van € 300,00 dient gelijktijdig met het invullen van het inschrijfformulier te worden overgemaakt op de bankrekening:

NL17RABO0151098298 t.n.v. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen, o.v.v. inschrijving concertconcours 2019, vereniging en vestigingsplaats.

De waarborgsom à € 200 wordt na deelname aan de Concertconcoursen retour gestort. Indien een vereniging na de loting afziet van deelname aan het concertconcours wordt de waarborgsom en het inschrijfgeld niet teruggestort. Hier kan geen enkel recht aan worden ontleend.

Indien uw orkest deelneemt aan een federatief concours van een andere erkende muziekorganisatie dan de LBM dan dient u de LBM hiervan tijdig en schriftelijk (middels een afschrift van het inschrijfformulier) in kennis te stellen.

Uitsluitend op deze wijze:

- kan de LBM garanderen dat aan alle reglementaire aspecten wordt voldaan en
- kunt u voldoen aan uw reglementaire vijfjaarlijkse concoursverplichting.

Opgave van de muziekwerken vragen wij (digitaal) op een later tijdstip. Wij wijzen u er op dat een vereniging in een periode van vijf jaar slechts eenmaal met hetzelfde muziekwerk aan een federatief concertconcours mag deelnemen.

Mocht u kiezen voor een werk dat niet is opgenomen in het repertorium dan dient dit werk eerst te worden goedgekeurd door de Repertoriumcommissie. De aanvraag voor goedkeuring gaat via het RIC, Postbus 9052, 6800 GR Arnhem.

www.repertoireinformatiecentrum.nl

Reglement

Per 1 januari 2016 en per 1 januari 2017 is het reglement voor de divisies 1-5 & introductie gewijzigd. Per 1 juli 2018 is het reglement voor de Concertdivisie aangepast.

Voor de volledige reglementen Concertconcoursen Divisies 1 - 5 & introductie, Concertdivisie of Festival-deelname verwijzen wij u naar onze website:

<http://www.lbmblaasmuziek.nl/concertconcoursen>



Inspeelwerk / te beoordelen werken / divisie-indeling en maximale speelduur

Inspeelwerk.

Voorafgaande aan de uitvoering van het te beoordelen repertoire mag het orkest een vrij te kiezen inspeelwerk van maximaal vijf minuten spelen. De tijd die gebruikt wordt voor dit inspeelwerk, telt mee als onderdeel van de totale speelduur.

Elk deelnemend orkest is verplicht om twee werken uit te voeren uit het repertoire (te beoordelen onderdelen 1 en 2).

Daarnaast staat het ieder orkest vrij om geheel vrij te kiezen werk of werken uit te voeren (te beoordelen onderdeel 3).

Te beoordelen onderdelen 1 t/m 3 Onderdeel	Omschrijving
	Inspeelwerk - zonder beoordeling
1	Werk uit het repertoire van de sectie en divisie waarin het orkest uitkomt
2	Werk uit het repertoire van de sectie en divisie waarin het orkest uitkomt, of zie artikel 12.5 en 12.6 van het reglement
3	Vrij programma (optioneel)

Alle onderdelen (inspeelwerk en onderdelen 1, 2 en 3 samen) zijn gebonden aan tijdslimieten, die per divisie zijn vastgesteld.

Toelichting betreffende de tijdslimieten

Divisie	Minimale en maximale totaalspeeltijd alle onderdelen samen, incl. inspeelwerk
Introductie	Variabel (zie 12.4 a. van het reglement)
5	17 – 24 minuten
4	19 – 30 minuten
3	22 – 35 minuten
2	26 – 40 minuten
1	31 – 45 minuten

Festivaldeelname

Ook dit jaar is er voor orkesten de mogelijkheid om als festivaldeelnemer in te schrijven aan een concertconcours. Dat wil zeggen dat men meedoet aan het concours en een programma uitvoert. Het staat de deelnemers vrij om zelf te bepalen in welke divisie wordt ingeschreven en welk programma/werken zij spelen. Het programma bestaat uit een inspeelwerk (koraal of mars) een werk naar keuze uit het repertoire en een vrij werk (bv. lichte muziek en/of een werk met een solist). De tijdsduur van het programma bedraagt voor alle verenigingen minimaal 15 en maximaal 30 minuten. De jury die aanwezig is op het concertconcours, beoordeelt ook de festivaldeelname.