

Aan
de beschermheer LBM,
erevoorzitters, ereleden, bestuursleden,
lidverenigingen LBM en genodigden

Roermond: 23 mei 2017
Betreft: uitnodiging Algemene Ledenvergadering 3 juni 2017
Kenmerk: 2017/192

Geachte dames en heren,

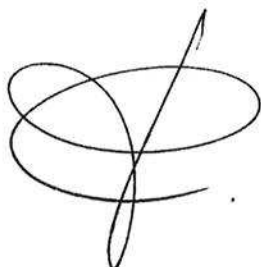
Namens het bestuur van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen nodig ik u van harte uit tot het bijwonen van de Algemene Ledenvergadering.

Zaterdag 3 juni 2017 om 09.30 uur
Cultureel Centrum Don Bosco
Mgr. Savelbergweg 100
6097 AE Heel

Uw aanwezigheid stellen wij bijzonder op prijs. Indien gewenst zal een uitgeprinte versie van de vergaderstukken voorafgaand aan de vergadering voor u klaarliggen. Dit graag per e-mail aangeven via mwalmans@hklimburg.nl.

Met vriendelijke groeten,

Namens het bestuur van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen,



Bart Nijs
secretaris

Agenda
Algemene Ledenvergadering
Limburgse Bond van Muziekgezelschappen
Zaterdag 3 juni 2017 aanvang 09.30 uur

1. Opening door de voorzitter en inventarisatie voor de rondvraag
2. Vaststelling Verslag Algemene Ledenvergadering dd. 12 november 2016 Bijlage 1
3. Mededelingen en ingekomen stukken
4. Bestuursverkiezingen Bijlage 2
5. Vaststelling Jaarverslag 2016 Bijlage volgt
6. Vaststelling Financieel Jaarverslag 2016 Bijlage volgt
 - a. Verslag kascontrolecommissie
 - b. Verkiezing kascontrolecommissie
7. Beleidsplan 2018-2022 Bijlage volgt
8. Concertconcoursen Bijlage 5
 - a. Informatie Concertconcoursen 2017
 - b. Data Concertconcoursen 2018
 - c. Limburgs Kampioenschap
9. Digitale ledenadministratie
10. Blaasmuziek-fonds
11. DOOR!-voucherregeling
12. Vaststelling datum Algemene Ledenvergadering - voorstel: zaterdag 4 november 2017
13. Rondvraag
14. Sluiting van de vergadering



Aanwezigheidsregistratie

Algemene Ledenvergadering Zaterdag 3 juni 2017 Cultureel Centrum Don Bosco Heel

Als stemgerechtigd afgevaardigde van:

Naam vereniging: _____

Gevestigd te: _____

zal functioneren (voorletters en naam): _____

Functie van de stemgerechtigde afgevaardigde in de vereniging: _____

Handtekening van twee bestuursleden van de vereniging en hun functie:

1. Handtekening: _____

Functie: _____

2. Handtekening: _____

Functie: _____

**Invullen en inleveren bij uw bezoek aan de Algemene Ledenvergadering op
zaterdag 3 juni 2017**

TOELICHTING AGENDAPUNT 2

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	3 juni 2017
Agendanummer	2
Onderwerp	Vaststelling Verslag Algemene Ledenvergadering dd. 12-11-2016
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter vaststelling
Verkorte toelichting	
Advies/Acties	Vaststelling Verslag Algemene Ledenvergadering dd. 12-11-2016
Bijlagen	Conceptverslag Algemene Ledenvergadering dd. 12-11-2016



Conceptverslag ALV d.d. 12-11-2016

1. Opening door de voorzitter en inventarisatie voor de rondvraag

Afmeldingen: Dhr. J. Lemmen, Dhr. A. Cornelissen, erebestuursleden.
Dhr. M. Gordijn en dhr. R. Merx, leden van het Algemeen Bestuur van de LBM.

De voorzitter opent de vergadering met het nieuws dat Silvia Weusten, consultant muziek van het Huis voor de Kunsten Limburg, onlangs is getrouwd. Bas Thomissen, directiesecretaris van het Huis voor de Kunsten Limburg, is begin november trotse vader geworden van zoon Stan. De voorzitter wenst hen beiden veel geluk.

De voorzitter staat daarna stil bij het overlijden van Richard Korver, voorzitter van muziekvereniging St.-Caecilia uit America. Hij was lid sinds 1991 en heeft de vereniging zowel muzikaal als bestuurlijk ondersteund. Een paar dagen voor zijn dood is hij onderscheiden voor zijn 25-jarig lidmaatschap. De aanwezigen nemen 1 minuut stilte in acht om hem te gedenken.

2. Vaststelling verslag Algemene Ledenvergadering d.d. 4 juni 2016

Het verslag wordt onder dankzegging vastgesteld.

N.a.v. het verslag:

Voucherregeling *DOOR!* Masterplan Muziekonderwijs Limburg

De provincie bekijkt hoe het plan van de voucherregeling in de praktijk kan worden gebracht.

Zodra hierover meer bekend is, worden de lidverenigingen hierover geïnformeerd.

3. Mededelingen en ingekomen stukken

a. Nieuws uit de KNMO

Toon Peerboom nodigt alle lidverenigingen uit om aanwezig te zijn bij het najaarscongres van de KNMO op zaterdag 19 november in Eemnes, 10.30-16.30 uur. Er wordt tijd besteed aan nieuwe inhoudelijke ontwikkelingen en er is ruimte voor discussie. De deelname is gratis, voor de lunch wordt een eigen bijdrage gevraagd. Meer informatie is te vinden op de website www.knmo.nl.

De voorjaarsvergadering van de KNMO wordt in 2017 voor het eerst georganiseerd op locatie. De provincie Limburg heeft de primeur en de LBM zal deze dag samen met de LBT organiseren.

De KNMO heeft de Concertconcoursen van 23 en 30 oktober j.l. live uitgezonden via een internetverbinding. Het is een belangrijke ontwikkeling in de verspreiding van de Nederlandse amateurmuziek. Er is intensief gebruik van gemaakt, zowel binnen de provincie als ver daarbuiten. Zo hebben Limburgers in Australië meegenoten van de blaasmuziek tijdens de Concertconcoursen in Roermond. Ook het Podiumconcours van de LBT van zondag 20 november wordt via deze livestream uitgezonden.

- b. Opnames LEF!
De reacties van de solisten over de opnames waren erg positief. De LBM wil nog meer bij de lidverenigingen thuis komen, daarom wordt een aantal reportages op locatie opgenomen. L1 plant samen met de vereniging wanneer de opnames plaatsvinden.
- c. Dirigentenworkshop De Maestro
De volgende workshop is op zaterdag 26 november met als thema symfonisch musiceren. Er staan 4 workshops op de planning in de 1^e helft van 2017 (4 februari, 1 april, 6 mei, 10 juni). De voorzitter vraagt alle aanwezigen om hun dirigenten aan te sporen om deel te nemen aan deze vorm van permanente educatie.
- d. Geauspiciëerde solistenconcoursen en Finale Jonge Solisten
De nieuwe data voor 2017:
- | | | |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------|
| 26 maart | Roderlandtoernooi | Kerkrade-Bleijerheide |
| 1 en/of 2 april | Hubert Hermens Solistenconcours | Schinveld |
| 2 april | Huub Urlings Solistenconcours | Buchten |
| 9 april | Elsene Solistentoernooi | Nieuwstadt |
| 22 en 23 april | Chris Goossens Solisten Concours | Ohé en Laak |
| 23 april | Lei Extra Solistenconcours | Hulsberg |
| 25 juni | Finale Jonge Solisten | |
- e. Het Limburgs Jeugdorkest
De nieuwe data voor 2017:
- | | | |
|----------------|---------------------------|----------|
| 14 mei | Eurofestival | Heel |
| 14 t/m 18 juli | WMC on Tour (3 concerten) | Kerkrade |

4. Bestuursverkiezingen

Voor dhr. Nijs, secretaris LBM, is de periode van vier jaar verstreken. Het LBM-bestuur stelt voor om dhr. Nijs voor een nieuwe periode van vier jaar te benoemen tot secretaris van de LBM. De aanwezigen betuigen hun instemming met applaus.

Ook voor dhr. Gordijn, lid Algemeen Bestuur LBM, is de periode van vier jaar verstreken. Het LBM-bestuur stelt voor om dhr. Gordijn voor een nieuwe periode van vier jaar te benoemen tot AB-bestuurslid van de LBM. De aanwezigen betuigen hun instemming met applaus.

Mevrouw Anoenk Wintraecken komt de gelederen versterken. Ze is geboren in Geleen. In 1996 heeft ze haar Doctoraal Bedrijfskunde aan de Katholieke Universiteit Nijmegen afgerond. Zij is ruim 30 jaar spelend lid van harmonie St.-Caecilia Geulle en werkt als adviseur Marketing & Communicatie bij Rabobank Centraal Zuid-Limburg. Ze wil zich graag inzetten om het bestuur van de LBM op het gebied van communicatie te ondersteunen. De aanwezigen betuigen hun instemming met applaus.

Dhr. Lataster heeft aangegeven niet meer in aanmerking te willen komen voor een nieuwe termijn als bestuurslid van het Algemeen Bestuur van de LBM. Wel zal hij de implementatie van de nieuwe ledentool nog opvolgen. De voorzitter dankt hem voor alles wat hij voor de LBM gedaan heeft en overhandigt hem een goede fles wijn.

De LBM is na het vertrek van dhr. Lemmen nog op zoek naar een nieuwe penningmeester. De voorzitter doet een oproep aan geschikte kandidaten om zich te melden bij de LBM. De voorkeur gaat uit naar kandidaten uit Noord- of Zuid-Limburg. De contactpersoon van de lidvereniging zal een profielschets toegestuurd krijgen. In de tussentijd zorgt het bestuur er uiteraard voor dat de financiën op orde blijven.

5. Werkplan en begroting 2017

De voorzitter bespreekt in het kort de plannen die de LBM heeft voor 2017.

De digitalisering zal verder uitgebreid worden om de lidverenigingen beter te bedienen.

De LBM wil samen met de andere bonden, de VNK en de LBT, de politiek ervan overtuigen om de Motie Limburgse Volkscultuur voort te zetten.

Opmerking uit de zaal van dhr. T. Schmitz, Fanfare Liduina, Kelpen-Oler:

Overall in het land ontstaan fantastische initiatieven op het gebied van muziek in de klas. Ook in Limburg is het project DOOR! een goed initiatief. De spreker is van mening dat dergelijke initiatieven weggegooid geld zijn als de muziekles niet geïmplementeerd wordt in het onderwijs. Hij pleit voor een vakleerkracht muziek op de school, die ondersteund wordt door de verenigingen en de muziekscholen.

Vicevoorzitter, dhr. Hanssen, beaamt dat het belangrijk is dat de muziekles structureel opgenomen wordt in het lesprogramma. De LBM zal zich er hard voor maken dat dat er komt. Hij voegt daar aan toe dat hij een aantal workshops gevolgd heeft bij de start van het nieuwe schooljaar van *DOOR!*. Hij vond het positief om te horen dat op de opleiding de leerkrachten getraind worden in het geven van muziekonderwijs.

Dhr. Peerboom van de KNMO benadrukt dat het huidige project *DOOR!* zeker impact heeft op de leerlingen in het basisonderwijs en daarmee wil hij de geldverspilling enigszins nuanceren.

Beleidsplan 2018-2022

De LBM plant voor het voorjaar van 2017 werksessies in op drie locaties in Limburg (Noord, Midden, Zuid). Zo kunnen de lidverenigingen meedenken over de inhoud van het nieuwe beleidsplan. Het is ook mogelijk voor lidverenigingen om ideeën te sturen per e-mail.

6. Concertconcoursen

a. Terugblik Concertconcoursen 2016

Dhr. Nijs geeft een toelichting op het verloop van de Concertconcoursen, waaraan 21 muziekgezelschappen uit verschillende divisies hebben deelgenomen. De organisatie werd ondersteund door Fanfare Sint Wiro 't Reutje uit Sint Odiliënberg en Muziekcorps Sint Barbara uit Sittard.

De jury bestond uit Luuk Tuinstra, Arnold Span, Jacob Slagter en Pierre Kuijpers. De juryteams voor beide concertdagen waren niet hetzelfde. Een van de juryleden heeft zich kort van tevoren moeten afmelden. Dhr. Nijs heeft toen snel een vervanger moeten zoeken, dat verklaart waarom de juryteams niet hetzelfde waren op de beide dagen. Het streven is om voor beide dagen hetzelfde juryteam in te zetten.

Het gebruik van stemapparaatjes zal in KNMO-verband besproken worden. De LBM zelf is van mening dat het gebruik van een stemapparaat niet van invloed is op de prestatie. Om goed te kunnen musiceren zul je ook goed moeten kunnen luisteren.

De LBM stelt voor dat een vereniging minimaal 80 punten moet hebben behaald om Limburgs Kampioen te zijn.

Vragen uit de zaal:

Waarom worden tijdens de Concertconcoursen niet bekend gemaakt wie Limburgs Kampioen is?

Dhr. Nijs legt uit dat het te maken heeft met het feit dat verenigingen het recht hebben om ergens anders in het land op concours te gaan. De LBM gaat in de toekomst proberen om ter plekke uit te zoeken en bekend te maken wie Limburgs Kampioen is.

Moet je nog wel waarde hechten aan de titel Limburgs Kampioen? Veel verenigingen gaan op concours in een andere streek.

De lidverenigingen zijn daarin bepalend.

Maakt u zich geen zorgen dat lidverenigingen De Oranjerie gaan mijden? Sommige verenigingen zijn niet tevreden over de akoestiek in de zaal. De keuze voor de Oranjerie mag niet gebaseerd zijn op de lage huurprijs, de ruimte moet in eerste plaats geschikt zijn voor muziek.

Het blijft een punt van discussie, volgens dhr. Nijs. De LBM heeft, na akoestisch onderzoek door een extern bureau, maatregelen getroffen om de akoestiek te verbeteren. Zo is er een akoestisch doek opgehangen en zit de jury in de zaal. Er bereiken ons net zoveel geluiden, dat de akoestiek goed is. Het is nu eenmaal geen concert- maar een theaterzaal. Het speelveld is op de concoursdagen voor ieder orkest gelijk. In de zaal is de beleving vele malen beter dan op het podium. De logistieke voorzieningen, routing en catering en de daarbij behorende prijs zijn voor de LBM belangrijke factoren om voor De Oranjerie te kiezen.

Is het een idee om alleen punten te geven en de 1^e, 2^e en 3^e prijs af te schaffen?

Dat zou een aanpassing betekenen van het landelijk beleid van de KNMO.

In 2017 vindt er een aanpassing plaats van het KNMO-reglement. De belangrijkste wijzigingen zijn:

- Als een vereniging een verzoek indient tot uitstel van deelname dan kan dat zonder opgaaf van reden.
- Deelname aan een festival impliceert twee jaar uitstel van deelname. In 2017 zorgt deelname aan het Peeltoernooi ook voor twee jaar uitstel.
- Jury aan huis is vastgesteld. De KNMO heeft besloten het toe te staan aan meerdere verenigingen.

b. Loting ondersteuning Concertconcoursen 2017

Nieuwe data voor 2017: Zondag 15 en zondag 22 oktober 2017 in TheaterHotel De Oranjerie in Roermond.

Stedelijke Harmonie St.-Antonius Weert - organisatie 1^e weekend

St.-Caecilia America - organisatie 2^e weekend

St.-Caecilia Wijnandsrade - reservekandidaat 1^e weekend

St.-Judocus St. Joost - reservekandidaat 2^e weekend

7. Digitale ledenadministratie

Dhr. Lataster vertelt over de stand van zaken rondom de ledentool. De pilotverenigingen hebben feedback gegeven op het nieuwe systeem. Vijf pilotverenigingen worden nog toegevoegd aan het pilotteam. Een aantal functionaliteiten moet nog worden uitgewerkt, zoals de mogelijkheid om rapportages uit te draaien en het digitaal aanvragen van insignes. Als alles klaar is zal de vereniging een Excel-formulier met alle gegevens van de leden kunnen uploaden in het systeem. Het is dus niet noodzakelijk om alles handmatig in te voeren. De LBM organiseert regioessies om de verenigingen uitleg te geven over het digitale systeem. *Sterke Zet Webdesign* schrijft een handleiding en blijft bereikbaar voor iedereen met vragen over het gebruik.

Vraag vanuit de zaal:

Ben je verplicht om het systeem te gebruiken?

Dhr. Lataster antwoordt dat iedereen de nieuwe ledentool straks wil gebruiken, omdat het voeren van de administratie een stuk makkelijker zal maken.

8. Vaststelling datum Algemene Ledenvergadering - voorstel: zaterdag 3 juni 2017

De vergadering gaat akkoord met bovenstaande datum.

9. Rondvraag

Dhr. Peerboom wijst alle aanwezigen op de Open Nederlandse Harmonie Kampioenschappen in Drachten. Harmonie De Vriendenkring uit Well is kampioen geworden in de 4^e divisie.

10. Sluiting van de vergadering

De voorzitter sluit de vergadering om 11.10 uur en dankt alle aanwezigen.

TOELICHTING AGENDAPUNT 4

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	3 juni 2017
Agendanummer	4
Onderwerp	Bestuursverkiezingen
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter benoeming
Verkorte toelichting	<p>Benoeming van Stefan Prevoo als bestuurslid en penningmeester van de LBM</p> <p>Stefan Prevoo is bereid gevonden om het penningmeesterschap op zich te nemen. Het bestuur stelt dan ook voor om Stefan Prevoo te benoemen tot bestuurslid van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen. Zie de bijlage voor informatie over hem.</p>
Advies/Acties	Benoeming van Stefan Prevoo tot bestuurslid en penningmeester van de LBM
Bijlagen	Informatie Stefan Prevoo

Stefan Prevoo



Stefan Prevoo (1987) is geboren in Heerlen en momenteel woonachtig in Hulsberg. Stefan heeft de Master International Business in 2011 afgerond en voltooit naar verwachting in 2017 de opleiding tot registeraccountant.

Hij is bijna 25 jaar muzikant en spelend lid van Koninklijke Harmonie Walram's Genootschap Valkenburg en Fanfare St. Cornelius Schin op Geul. Beroepsmatig is hij werkzaam als gevorderd assistent accountant/opdrachtleider bij accountantsorganisatie RSM te Heerlen.

Meer over zijn achtergrond leest u via www.linkedin.com/in/stefanprevoo/

TOELICHTING AGENDAPUNT 5 & 6

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	3 juni 2017
Agendanummer	5 & 6
Onderwerp	Vaststelling Jaarverslag & Financieel Jaarverslag 2016
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter vaststelling
Verkorte toelichting	
Advies/Acties	Vaststelling Jaarverslag 2016 Vaststelling Financieel Jaarverslag 2016 Verslag door de kascontrolecommissie Decharge penningmeester Verkiezing kascontrolecommissie
Bijlagen	Conceptjaarverslag 2016 (bijlage volgt)

TOELICHTING AGENDAPUNT 7

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	3 juni 2017
Agendanummer	7
Onderwerp	Beleidsplan 2018-2022
Groep/opsteller/behandelaar	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter bespreking
Verkorte toelichting	<p>Als opmaat voor het nieuwe LBM Beleidsplan 2018-2022 heeft het bestuur van de LBM een uitgangspuntennotitie opgesteld om het beleidsplan op de baseren. Het definitieve beleidsplan wordt tijdens de ALV van november voorgelegd ter vaststelling.</p> <p>Anoek Wintraecken, bestuurslid van de LBM met de portefeuille communicatie, licht het onderwerp verder mondeling toe.</p>
Advies/Acties	Vaststelling uitgangspuntennotitie Beleidsplan 2018-2022
Bijlagen	Op weg naar een beleidsplan 2018-2022 (bijlage volgt)

TOELICHTING AGENDAPUNT 8.a

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	3 juni 2017
Agendanummer	8.a
Onderwerp	Informatie Concertconcoursen 2017
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter informatie
Verkorte toelichting	<p>De LBM Concertconcoursen 2017 worden gehouden op zondag 22 oktober in TheaterHotel De Oranjerie te Roermond. Dit jaar presenteren 7 muziekgezelschappen uit verschillende divisies en secties hun muzikale kwaliteiten. De jury bestaat dit jaar uit Luuk Tuinstra, Dick Bolt en Rob Goorhuis. De organisatie is in handen van de LBM met ondersteuning van Muziekvereniging St.-Caecilia uit America.</p> <p>Bart Nijs, secretaris van de LBM, licht het onderwerp verder mondeling toe.</p>
Advies/Acties	
Bijlagen	Indeling Concertconcoursen 2017



LBM Concertconcoursen 2017

zondag 22 oktober

aanvang rond 13.00 uur*

blok 1

Sectie	div		
Fanfare	4	Fanfare St.-Nicolaas	Broekhuizen
Harmonie	3	Harmonie Philomena	Haelen
Fanfare	1	Fanfare St.-Wiro	Reutje - St.-Odiliënberg

pauze van 16.00-17.00 uur

blok 2

Harmonie solist	1	Koninklijke Harmonie St.-Cecilia	Mheer
Harmonie	1	Harmonie St.-Caecilia	Blerick
Fanfare	C	Fanfare Eensgezindheid	Maasbracht
Brassband	C	ProClass Brass Band Limburg	Geleen

**tijden onder voorbehoud*

TOELICHTING AGENDAPUNT 8.b

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	3 juni 2017
Agendanummer	8.b
Onderwerp	Data Concertconcoursen 2018
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter informatie
Verkorte toelichting	De LBM Concertconcoursen 2018 worden gehouden op zondag 14 en zondag 21 oktober in TheaterHotel De Oranjerie te Roermond.
Advies/Acties	
Bijlagen	

TOELICHTING AGENDAPUNT 8.c

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	3 juni 2017
Agendanummer	8.c
Onderwerp	Limburgs Kampioenschap
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter vaststelling
Verkorte toelichting	<p>Tijdens de vorige ALV (november 2016) is het vaststellen van het Limburgs Kampioenschap (LK) ter discussie gekomen.</p> <p>Huidige situatie: In de AB-vergadering van 2003 is bepaald dat het concoursjaar niet synchroon loopt met het kalenderjaar. Hierdoor kan het gebeuren dat een vereniging in 2017 Limburgs Kampioen wordt over een prestatie die in 2016 geleverd is.</p> <p>Voorstel: We schaffen het LK af en daarvoor komt in de plaats: Divisiewinnaar Limburgse Concertconcoursen 2017 met bijhorende medaille voor het hoogste aantal punten. Hiermee wordt de prestatie van het concours bij de LBM in Limburg in het zelfde kalenderjaar beloond. Andere korpsen die buiten Limburg op concours gaan kunnen daardoor niet meer meedingen. Het korps met het hoogste aantal punten over de LBM Concertconcoursen krijgt de beker.</p>
Advies/Acties	Vaststelling invulling Limburgs Kampioenschap
Bijlagen	

TOELICHTING AGENDAPUNT 9

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	3 juni 2017
Agendanummer	9
Onderwerp	Digitale ledenadministratie
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter informatie
Verkorte toelichting	De pilotfase van de digitale ledenadministratie, oftewel de ledentool, is afgesloten. De ledentool is dan ook 'live'. De lidverenigingen hebben het template, dat als basis voor de digitale ledenadministratie dient, ontvangen om in te vullen. Tot 1 augustus hebben de verenigingen de tijd om het ingevulde template aan te leveren. Daarna zullen vanuit het LBM-kantoor de templates geïmporteerd worden. Per 1 januari 2018 komen de papieren ledenlijsten 'te vervallen' en werkt de LBM uitsluitend met de ledentool.
Advies/Acties	
Bijlagen	

TOELICHTING AGENDAPUNT 10

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	3 juni 2017
Agendanummer	10
Onderwerp	Blaasmuziek-fonds
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter informatie
Verkorte toelichting	<p>De regionale omroep L1 en de LBM gaan samen projecten ontwikkelen om de cultuur van harmonie- en fanfareverenigingen nog meer zichtbaar te maken.</p> <p>Om de projecten te financieren hebben beide partijen budget gereserveerd voor een blaasmuziekfonds (in totaal € 100.000,-). Uit het fonds worden blaasmuziekinitiatieven gefinancierd die L1 via al haar kanalen (radio, tv, online) bij het publiek brengt.</p> <p>Het bijzondere aan deze samenwerking is dat verenigingen en individuen zelf ideeën kunnen aandragen waarmee de blaasmuziek in de kijker wordt gezet.</p> <p>Theo Hanssen, vice-voorzitter van de LBM en betrokken bij dit project, licht het onderwerp verder mondeling toe.</p>
Advies/Acties	
Bijlagen	

TOELICHTING AGENDAPUNT 11

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	3 juni 2017
Agendanummer	11
Onderwerp	DOOR!-voucherregeling
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter informatie
Verkorte toelichting	<p>DOOR! is de Limburgse provinciale campagne die muziekonderwijs in beweging zet. Muziekverenigingen, zoals harmonieën en fanfares, tamboerkorpsen, koren en schutterijen zijn onlosmakelijk verbonden aan de lokale gemeenschappen. Deze verenigingen dragen bij aan het gemeenschapsgevoel en de gemeenschapszin in de samenleving. Door te investeren in een goede samenwerking tussen verenigingen en onderwijs ontstaat ook voor de lange termijn een meer bestendige relatie.</p> <p>Limburgse muziekverenigingen, die een samenwerking aangaan omtrent muziekonderwijs met een basis- of middelbare school, kunnen een aanvraag indienen voor een projectbijdrage vanuit de nieuwe stimuleringsregeling van DOOR! Het doel van deze nieuwe regeling: het stimuleren van duurzame samenwerking tussen muziekverenigingen en primair- of voortgezet onderwijscholen die structureel aan de slag willen met ‘meer muziek in de klas!’</p> <p>Bas Thomissen, projectleider voor DOOR! binnen het Huis voor de Kunsten Limburg, licht het onderwerp verder mondelinge toe.</p>
Advies/Acties	
Bijlagen	