



Aan
de beschermheer LBM,
erevoorzitters, ereleden, bestuursleden,
lidverenigingen LBM
en genodigden

Roermond: 27 oktober 2015
Betreft: uitnodiging Algemene Ledenvergadering
Kenmerk: 2015/465

Geachte dames en heren,

Namens het bestuur van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen nodig ik u van harte uit tot het bijwonen van de Algemene Ledenvergadering.

Zaterdag 14 november 2015 om 09.30 uur
Cultureel Centrum Don Bosco
Mgr. Savelbergweg 100
6097 AE Heel

Uw aanwezigheid stellen wij bijzonder op prijs.

Met vriendelijke groeten,

Namens het bestuur van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen,

Bart Nijs
secretaris

Agenda

Algemene Ledenvergadering

Limburgse Bond van Muziekgezelschappen,

Zaterdag 14 november 2015 aanvang 09.30 uur

1. Opening door de voorzitter en inventarisatie voor de rondvraag
2. Vaststelling verslag Algemene Ledenvergadering dd. 13 juni 2015 Bijlage 1
3. Mededelingen en ingekomen stukken
 - a. Nieuws uit de KNMO
 - b. Voortgang Motie Volkscultuur
 - c. Terugkoppeling over subsidies in de gemeente Leudal
 - d. Oproep voor deelname aan solisten- en ensemblewedstrijden
4. Werkplan en Begroting 2016 Bijlage 2
5. Concertconcoursen
 - a. Terugblik Concertconcoursen 2015
 - b. Loting ondersteuning Concertconcoursen 2016 Bijlage 3
6. Presentatie door Gedeputeerde Ger Koopmans over de ontwikkelingen rondom het Masterplan Muziekonderwijs Limburg DOOR! en het culturele veld
7. Vaststelling datum Algemene Ledenvergadering – Voorstel: zaterdag 4 juni 2016
8. Rondvraag
9. Bestuursverkiezingen
 - Toespraak scheidend voorzitter
10. Sluiting van de vergadering met aansluitend de afscheidsreceptie voor scheidend voorzitter Raymond Knops

TOELICHTING AGENDAPUNT 2

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	14 november 2015
Agendanummer	2
Onderwerp	Verslag Algemene Ledenvergadering dd. 13-06-2015
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter vaststelling
Verkorte toelichting	
Advies/Acties	Vaststelling Verslag Algemene Ledenvergadering dd. 13-06-2015
Bijlagen	Concept Verslag Algemene Ledenvergadering dd. 13-06-2015



Concept Verslag
Algemene Ledenvergadering d.d. 13-06-2015

1. Opening door de voorzitter en inventarisatie voor de rondvraag

De heer Knops opent de Algemene Ledenvergadering en heet een ieder van harte welkom. De erebestuursleden worden welkom geheten. De bestuursleden Merx, Besouw en Vermeeren zijn afwezig.

2. Vaststelling verslag Algemene Ledenvergadering d.d. 15 november 2014

Het verslag wordt paginagewijs tekstueel en inhoudelijk besproken.

Betreffende pagina 1, punt 3: Samenwerking Eurofestival 2015, meldt de heer Knops dat een samenwerkingsovereenkomst voor vier jaar is getekend en niet voor drie jaar, zoals in het verslag staat vermeld.

Betreffende pagina 1, punt 3: Samenwerking L1 en Finale Jonge Solisten, meldt de heer Knops dat de afspraak met LEF! wordt voortgezet. Alle winnaars van de verschillende divisies zullen wederom worden uitgenodigd om deel te nemen aan het televisieprogramma. De LBM heeft veel respons gekregen op de uitzendingen. Het programma is door ongeveer 5000 kijkers per aflevering bekeken. De heer Knops geeft aan dat L1 een belangrijk medium is voor de toekomst om de jeugd een podium te geven.

Betreffende pagina 6, punt 11: Het bestuur heeft besloten dat verenigingen, die bij de Concertconcoursen ondersteunende werkzaamheden hebben verricht, 5 jaar niet aan de loting deel kunnen nemen, mits er voldoende aanmeldingen zijn.

Na tekstuele aanpassing wordt het verslag goedgekeurd en vastgesteld.

3. Mededelingen en ingekomen stukken

Nieuws uit de KNMO

De heer Nijs meldt dat de KNMO heeft besloten dat het Nederlands Kampioenschap dit jaar niet wordt georganiseerd wegens gebrek aan belangstelling. Mogelijk wordt dit evenement in 2016 weer georganiseerd.

Betreffende de repertoria meldt de heer Nijs dat met ingang van 1 januari 2016 het huidige kleine repertorium komt te vervallen. De orkesten kunnen hun werken samenstellen uit het groot repertorium. Dit maakt het makkelijker een programma samen te stellen. Het reglement wordt nog aangepast.

Het concours Lichte Muziek in Zaandam en het Tielen Toernooi worden mogelijk samengevoegd en nieuw leven ingeblazen. Hierover vindt overleg plaats tussen het bestuur van de KNMO en het bestuur van TEMA Tielen.

De Koninklijke Harmonie uit Thorn neemt namens de KNMO deel aan het Europees Kampioenschap.

De heer Knops vraagt de aanwezigen of zij denken dat ze voldoende worden geïnformeerd over het nieuws van de KNMO. Een meerderheid van de aanwezigen geeft aan voldoende op de hoogte te zijn.

Presentatie nieuwe website LBM

De heer Knops meldt dat de LBM een nieuwe website heeft. De heer Lataster is vanuit het bestuur hiermee belast geweest. De heer Lataster geeft een korte presentatie. Hij bedankt de medewerkers van het Huis voor de Kunsten Limburg voor het vullen van de website.

De site is te vinden via www.lbmblaasmuziek.nl. De website heeft een meer logische structuur gekregen. Op de site staan nu ook veel filmpjes en foto's om zo de beleving van muziek beter weer te geven. Alle digitale communicatie van de LBM gaat nu via de website. De social media is ook geïntegreerd in de site (Facebook: www.facebook.com/LBMblaasmuziek, Twitter: [@LBMblaasmuziek](https://twitter.com/LBMblaasmuziek))

De heer Lataster geeft aan dat de website nog niet helemaal gereed is en steeds in ontwikkeling zal blijven. Wanneer een vereniging informatie mist, kan dit bij de LBM worden gemeld.

Voortgang Motie Volkscultuur

De heer Lemmen meldt dat vorig jaar juni de nieuwe subsidieregeling in beleidslijn 2 is geïntroduceerd. De LBM wil namelijk 2000 Euro subsidie toekennen aan verenigingen die opleiding en talentontwikkeling bevorderen. De subsidie is beschikbaar voor projecten die kinderen in aanraking brengen met muziek of voor permanente educatie van muzikanten. Verenigingen moeten hierbij wel samenwerken met een professional (iemand die conservatorium geschoold is). De subsidie is niet bedoeld voor individuele lessen, maar voor groepslessen of workshops. Facilitaire kosten zijn niet subsidiabel.

Tot 1 januari 2015 hadden nog maar 23 verenigingen gebruik gemaakt van deze subsidieaanvraag. De LBM heeft daarom de verenigingen nogmaals actief benaderd en hen attent gemaakt op deze subsidiemogelijkheid. In maart 2015 heeft de LBM nogmaals een herinnering gestuurd aan de verenigingen. In april 2015 hebben de verenigingen nog massaal subsidie aangevraagd. Inmiddels zijn 120 subsidieaanvragen ontvangen.

De subsidieregeling wordt met een jaar verlengd. Ook verenigingen die voor het schooljaar 2014-2015 gebruik hebben gemaakt van deze regeling, kunnen voor komend schooljaar opnieuw subsidie aanvragen.

Het is de LBM niet bekend waarom het zo lang heeft geduurd voordat verenigingen subsidie gingen aanvragen. Het bestuur van de LBM vindt het opmerkelijk dat een subsidiebijdrage van 2000 Euro klaarligt en de verenigingen hier geen gebruik van maken.

De heer Schrijnemakers, Harmonie St. Petrus Gulpen, geeft aan dat zijn vereniging het projectplan niet voor de gestelde datum van 1 juli kan afronden, omdat in de voorbereiding problemen waren met het contracteren van docenten. De workshops lopen nu door tot september a.s. De heer Lemmen meldt dat de LBM een einddatum moet stellen bij het toekennen van subsidies. Wanneer de gestelde datum niet wordt gehaald, kan hierover contact worden opgenomen met de LBM.

De heer Janssen, Fanfare St. Caecilia Spaubeek, meldt dat zijn vereniging in juli 2014 de subsidie heeft aangevraagd. Hij geeft aan dat zijn vereniging het programma tot

2017 al gereed heeft. Wanneer subsidie ter beschikking wordt gesteld is het voor een vereniging niet altijd mogelijk om deze workshops op korte termijn in het verenigingsprogramma in te passen.

Leden geven aan dat met vijf verenigingen gezamenlijk workshops zijn georganiseerd. Hiervoor zijn beroepsmuzikanten aangetrokken. Het organiseren van de eerste workshop kostte veel tijd, daarna ging het makkelijk.

Omdat in april veel verenigingen subsidie hebben aangevraagd, is het mogelijk dat nog niet alle verenigingen een bericht ontvangen of de subsidie is toegekend.

De heer Maessen, Fanfare Wilhelmina Vlodrop, vertelt dat zijn vereniging het belangrijk vindt dat kinderen kennis maken met muziek. Leerlingen uit de groepen 4 tot 7 hebben een uur per week les gehad op een instrument. De vereniging heeft nu een blazersklasje van 6 leerlingen.

Bestuursleden van de Koninklijke fanfare de Vriendenkring Montfort geven aan dat nog geen 50% van de verenigingen subsidie heeft aangevraagd. Dit is nog steeds een klein deel van de verenigingen. De heer Lemmen meldt dat de LBM het belangrijk vindt dat verenigingen gebruik maken van deze subsidieregeling. Wanneer de LBM iets niet goed doet, waardoor de subsidie niet wordt aangevraagd, hoort het bestuur dit graag. De LBM moet aan de Provincie uitleggen waarom geen gebruik wordt gemaakt van de subsidie. De heer Knops vraagt de aanwezigen om andere verenigingen op deze subsidiemogelijkheid te wijzen. Het bestuur van de LBM zal, overal waar dat mogelijk is, hier aandacht aan besteden.

In de tweede helft van 2015 starten de workshops voor bestuurders weer. Een aantal workshops wordt herhaald, omdat hier nog veel belangstelling voor is. Voor andere thema's zal een verdiepingsworkshop worden georganiseerd, zoals de workshop bestuurskracht. Ook worden workshops voor beginners en gevorderden georganiseerd voor social media zoals Twitter, Google+ en Snapchat. De heer Lemmen meldt dat vooral veel kinderen tussen de 8 en 12 jaar gebruik maken van Snapchat.

De regeling voor de uniformen loopt nog door.

De subsidiegelden voor beleidslijn 4 zijn bijna volledig besteed.

LEF XL

Na LEF! wordt nu LEF XL geïntroduceerd. Het is een initiatief van Sef Thissen en de LBM. LEF XL is een samenwerking tussen de muziekverenigingen, het muziekonderwijs, philharmonie zuidnederland en de LBM om leerlingen en hun ouders in contact te brengen met muziek. Muziek is belangrijk voor de ontwikkeling van een kind, maar muziek moet vooral leuk zijn. Streven is om in 2016 een pilot te starten vanuit de Maaspoort in Venlo. Muziekverenigingen in Noord-Limburg worden voor deze pilot benaderd.

4. Vaststelling Jaarverslag 2014

De leden hebben het jaarverslag ontvangen. De samensteller van het jaarverslag wordt bedankt. Het verslag wordt vastgesteld.

5. Vaststelling Financieel Jaarverslag 2014

De penningmeester, de heer Bart Lemmen, geeft een korte toelichting. De leden hebben geen opmerkingen ten aanzien van het financieel jaarverslag.

Verslag kascontrolecommissie

De kascontrolecommissie bestaat uit de heren Verberkt en Timmermans en mevrouw Effting. De voorzitter van de kascontrolecommissie geeft aan dat de penningmeester

een uitgebreide toelichting heeft gegeven. De kascontrolecommissie heeft geen onrechtmatigheden vastgesteld en adviseert de vergadering om de LBM decharge te verlenen voor het financieel jaarverslag 2014. De leden besluiten decharge te verlenen. De penningmeester wordt hartelijk bedankt voor de goede financiële verslaglegging. De kascontrolecommissie wordt hartelijk bedankt voor zijn werkzaamheden.

Verkiezing kascommissie

De heer Timmermans is aftredend lid van de kascontrolecommissie en niet herkiesbaar. De heer Knops vraagt de aanwezigen wie interesse heeft om deze taak van de heer Timmermans over te nemen. De heer Van de Kruis, Harmonie Amicitia Roggel, meldt zich aan als lid van de kascontrolecommissie. Na de vergadering zal het bestuur van de LBM contact met hem opnemen.

6. Bestuursverkiezing

De heer Theo Hanssen wordt voorgedragen als nieuw bestuurslid en vicevoorzitter van de LBM. De heer Knops meldt dat de heer Hanssen veel ervaring heeft in de blaasmuziekwereld en in het onderwijs. De leden stemmen in met de voordracht van de heer Hanssen.

De heer Hanssen bedankt de aanwezigen voor het vertrouwen dat zij in hem schenken. Hij geeft aan dat muziek leuk is en slim maakt. Voor kinderen moet muziek vooral een uitdaging en leuk zijn. Voor verenigingen is het belangrijk om jonge mensen te binden. Zij moeten de vereniging levend houden.

7. Concertconcoursen

a. Concertconcoursen 2015

De heer Nijs vertelt dat dit jaar 21 verenigingen deelnemen aan de Concertconcoursen. Er is één reservekandidaat. Omdat een vereniging is uitgevallen krijgt de reservekandidaat de mogelijkheid alsnog deel te nemen. Dit wordt binnenkort bekend gemaakt. De heer Nijs geeft aan dat dit jaar veel meer aanmeldingen zijn ontvangen dan in de voorgaande jaren.

De heer Nijs meldt dat dit jaar twee verenigingen deelnemen in de Festivaldivisie. Geen van de verenigingen maakt gebruik van de mogelijkheid 'Jury aan huis'.

b. Resultaten enquête concoursdeelname

Vorig jaar is, tijdens de ALV, aan de leden gevraagd om te overdenken of de datum voor de concertconcoursen later in het jaar gehouden kon worden. Hierop is vervolgens door de LBM een enquête uitgezet. In deze enquête is ook naar de mening van de plannen van de KNMO gevraagd. Slechts 27% van de lidverenigingen heeft op de enquête gereageerd. Het merendeel van de aanwezige leden geeft aan de enquête te hebben ingevuld.

De heer Nijs geeft een samenvatting van de uitslag van de enquête. Er was geen meerderheid voor het aanpassen van de datum voor de Concertconcoursen. In de enquête geeft de meerderheid aan geen gebruik te willen maken van de mogelijkheid om 'Jury aan huis' te organiseren.

Mevrouw van den Acker, Harmonie St. Agnes Bunde, geeft aan dat in de enquête geen aandacht is besteed aan de terugloop van het aantal verenigingen dat deelneemt aan de Concertconcoursen. Aan het bestuur van de LBM wordt gevraagd creatiever na te denken hoe om te gaan met concoursen, bijvoorbeeld door een vrije muziekkeuze of het samenwerken van verenigingen voor de Concertconcoursen. De heer Nijs geeft aan dat een vereniging met de eigen bezetting op concours kan gaan. Men hoeft geen krachten in te huren. De LBM is geen voorstander van het inhuren van krachten. De KNMO is volop aan de slag met de Concertconcoursen. Daarom zijn de pilots 'Festival' en 'Jury aan huis' gestart.

De heer Knops merkt op dat dit jaar 50% meer deelnemers zijn aan de Concertconcoursen dan vorig jaar. De LBM wil de verenigingen betrekken bij het maken van keuzes. Een enquête is middel om naar de mening van de verenigingen te vragen. Het invullen van de enquête kostte maar 10 minuten. Het bestuur van de LBM wil nieuwe dingen doen en paden bewandelen die nog niet bewandeld zijn. Ook wil het bestuur van de LBM naar de leden luisteren, maar de LBM heeft geen onbeperkte middelen.

Naar aanleiding van deze vergadering zal de LBM een mail sturen naar de verenigingen en vragen om enquêtes van de LBM in te vullen, zodat de LBM beter kan sturen op de mening van de verenigingen. Betreffende deze enquête geeft de heer Knops aan dat de enquête, naar aanleiding van de Algemene Ledenvergadering van vorig jaar november, specifiek over de Concertconcoursen in 2015 en 2016 ging.

8. Masterplan Muziekonderwijs DOOR!

De heer Joery Wilbers wordt welkom geheten. Samen met Bas Thomissen geeft hij, aan de hand van een presentatie, een toelichting op het Masterplan Muziekonderwijs DOOR!

DOOR! staat voor een integrale visie op muziekonderwijs; meer aandacht voor muziek vanuit het primaire onderwijs naar het voortgezet onderwijs. Dit begint bij de Pabo. Als het lukt om daar muziek terug te brengen in het vakonderwijs verbetert de kwaliteit van de docent. Er is nu geen aansluiting tussen het muziekonderwijs in het primair onderwijs en het voortgezet onderwijs. De docenten uit het voortgezet onderwijs hebben geen contact met de docenten uit het primair onderwijs. Een talentcoach kan lokaal de verbindingen leggen en op deze manier nieuwe kansen creëren. Ook kan de verbinding met een vakopleiding worden gemaakt. De heer Wilbers benadrukt dat het om muziek in het algemeen gaat, niet alleen om blaasmuziek. DOOR! heeft een marsroute ontwikkeld. Met de eerste fase wordt nu gestart; een verbinding maken vanuit het primaire onderwijs naar het voortgezet onderwijs.

De heer Thomissen geeft aan dat de bijdrage van 25 miljoen Euro via de Impulsregeling Muziekonderwijs plus de 25 miljoen van de heer Van de Ende wordt besteed aan muziekonderwijs op de scholen. Dit heeft ertoe geleid dat veel aandacht is besteed aan muziekonderwijs. Hij roept de verenigingen op om, zeker nu ze gebruik kunnen maken van de regeling in het kader van de Motie Volkscultuur, in contact te gaan met de basisscholen om een bijdrage te kunnen leveren aan het muziekonderwijs in de basisschool. In Limburg zijn 273 verenigingen die muziek een plaats kunnen geven die het verdient; de verenigingen zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor het voeden van de muziekcultuur.

Met het primair- en het voortgezet onderwijs heeft overleg plaatsgevonden. Op 8 juli a.s. is de officiële start op de basisschool de Stapsteen in Herten. Dan wordt gestart met 15 projecten om muziek terug te brengen in de klas, zoals kinderen uit groep 8 aan een aantal muzieklessen op het voortgezet onderwijs te laten deelnemen. Het effect van deze pilot wordt gemeten. Gedeputeerde Koopmans is hierbij aanwezig. Op 8 juli gaat ook de website van DOOR! de lucht in: www.DOORmuziek.nl. Via de site van de LBM wordt men naar de site van DOOR! doorverwezen.

De heer Smeets meldt dat nu professionele muziekdocenten les geven op de basisschool. Wanneer het vak muziek weer terugkomt op de Pabo, verliezen de professionele muziekdocenten werk. De heer Thomissen geeft aan dat aandacht is voor de huidige muziekdocenten. Door het conservatorium en de Pabo wordt nagedacht over muziek op de basisschool. De heer Knops merkt op dat nu structureel dingen worden opgepakt. Het is bekend dat veel verenigingen al goede contacten hebben met scholen. Dit moet in stand blijven. Op plekken waar deze contacten niet

zijn, moet wat gebeuren. Dit is de beginfase en deze is heel ambitieus. Het duurt een aantal jaar voor studenten van de Pabo zijn opgeleid. Inzet van deze pilot is de verbindingen tussen de basisscholen en de verenigingen te herstellen. De verenigingen worden via de site op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen van dit project.

De heer Wilbers en de heer Thomissen worden hartelijk bedankt voor de presentatie.

9. Presentatie over mogelijke samenwerking tussen LBM en VVV Venlo

De heer Ron van den Bekerom wordt welkom geheten. De heer van den Bekerom is werkzaam voor de maatschappelijke stichting van VVV Venlo. Hij legt uit wat de aandachtsgebieden van de stichting zijn en geeft een aantal voorbeelden van projecten die worden uitgevoerd. Het grootste doel is om mensen aan het bewegen te krijgen. De stichting wil ook een combinatie maken tussen muziek en sport en aan de hand van een korte presentatie geeft de heer van den Bekerom een toelichting.

VVV Venlo biedt de lidverenigingen van de LBM de mogelijkheid om voor de wedstrijd en in de pauze een optreden te verzorgen. De wedstrijden van de Jupiler League zijn op vrijdagavond om 20.00 uur. Tijdens de wedstrijd kan op de tribune worden gespeeld of kunnen de instrumenten in een opslag worden bewaard. De wedstrijd is gratis wanneer een optreden wordt verzorgd. De bestuursleden worden uitgenodigd om in de businesslounge naar de wedstrijd te kijken. Verenigingen kunnen ook gebruik maken van de faciliteiten van het sportstadion.

De heer van den Bekerom geeft aan dat mogelijk gezamenlijk kan worden opgetrokken om bepaalde doelgroepen te bereiken, zoals de jeugd. Hij is van mening dat de samenwerking voor beide partijen hele leuke en interessante kansen biedt. Het nieuwe voetbalseizoen start in september.

De heer Knops merkt op dat de LBM al eerder de combinatie heeft gemaakt tussen voetbal en muziek. Zo heeft de heer Sef Vergoossen een gastoptreden verzorgd tijdens De Maestro. Onderwerp was 'hoe maak je een team?'.

De heer Knops heeft ook contact gehad met de maatschappelijke stichting van Roda JC Kerkrade en het concept van VVV Venlo besproken. Ook Roda JC Kerkrade wil de leden de mogelijkheid bieden om voor de wedstrijd en in de pauze een optreden te verzorgen.

Een aantal verenigingen geeft aan interesse te hebben om een keer een optreden te verzorgen. Op deze manier is er een mogelijkheid om muziek aan een groot publiek aan te bieden.

Geconcludeerd wordt dat er belangstelling is om hieraan mee te gaan doen. De LBM zal de coördinatie op zich nemen. Verenigingen die belangstelling hebben, kunnen zich bij de LBM melden.

De heer Knops geeft aan dat bestuursleden in de businesslounge de mogelijkheid krijgen om te netwerken en mogelijk contacten kunnen leggen voor hun vereniging. Bedrijven kunnen enthousiast worden gemaakt voor maatschappelijk ondernemen.

De heer van den Bekerom wordt hartelijk bedankt voor zijn presentatie

10. Vaststelling datum Algemene Ledenvergadering

De volgende Algemene Ledenvergadering vindt op zaterdag 14 november plaats.

11. Rondvraag

De heer Lipsch, Muziekvereniging TOG Welten, meldt dat de muziekvereniging gekozen heeft voor een andere muziekstructuur, namelijk een klein bestuur dat wordt

ondersteund door een aantal teams. De muziekvereniging hoopt hier goede ervaringen mee op te doen. Aan de leden wordt gevraagd wie een leerlingenvolgsysteem heeft. Geen van de aanwezige verenigingen heeft hier ervaring mee. De heer Hanssen neemt contact op met de heer Lipsch over dit onderwerp.

De heer Janssen, Harmonie St. Cécile Eijsden, vraagt of op de website ook een onderdeel komt waar de 'best practices' worden vermeld. De heer Knops geeft aan dat dit een goed idee is. Wanneer leden ideeën hebben voor de website kunnen deze bij de LBM worden gemeld.

12. Sluiting

Niets meer aan de orde zijnde, bedankt de heer Knops de leden voor hun aanwezigheid en sluit hij om 12.00 uur de vergadering.

TOELICHTING AGENDAPUNT 4

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	14 november 2015
Agendanummer	4
Onderwerp	Werkplan en Begroting 2016
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter vaststelling
Verkorte toelichting	
Advies/Acties	Vaststelling Werkplan en Begroting 2016
Bijlagen	Concept Werkplan en Begroting 2016



Concept Werkplan 2016

INHOUDSOPGAVE

1. VOORWOORD	3
2. JEUGD & LEDEN BINDEN EN BOEIEN	4
2.1. MUZIEKLES VOOR IEDER KIND	4
2.1.1. <i>3 pilots</i>	4
2.1.2. <i>Stimuleringsregeling kinderen kennis laten maken met muziek</i>	4
2.1.3. <i>Masterplan Muziekonderwijs Limburg DOOR!</i>	5
2.1.4. <i>LEF XL</i>	5
2.2. EUROFESTIVAL POWERED BY LBM	5
2.3. LIMBURGS JEUGDORKEST POWERED BY LBM	6
3. MUZIKALE ONTWIKKELING	8
3.1. GEAUSPICIËERDE SOLISTENCONCOURSEN	8
3.2. FINALE JONGE SOLISTEN	8
3.3. LEF!	8
3.4. HAFABRA-EXAMENS	9
3.5. CONCERTCONCOURSEN	9
3.6. WORKSHOPS VOOR SOLISTEN	10
3.7. DIRIGENTENCURSUS DE MAESTRO	10
4. ORGANISATORISCHE VERSTERKING	11
4.1. DE LBM ALS KENNISCENTRUM EN NETWERKORGANISATIE	11
4.2. VERSTERKEN VAN VERENIGINGEN	11
4.3. STIMULEREN VAN SAMENWERKING	11
4.3.1. <i>Samenwerking voetbalclubs</i>	12
5. PR EN COMMUNICATIE VOOR DE BLAASMUZIEK	13
5.1. COMMUNICATIE TUSSEN LBM EN DE VERENIGINGEN	13
6. SYNERGIE TUSSEN AMATEURMUSICI EN PROFESSIONELE MUZIEKWERELD	13
7. INNOVATIEVE PROJECTEN	13
8. MOTIE VOLKSCULTUUR	14
9. BEGROTING	15

1. VOORWOORD

Geachte lezer,

Voor u ligt het werkplan 2016 dat, zoals u van ons gewend bent, vol staat met activiteiten en projecten die veelal voortkomen uit ons beleidsplan “Vernieuwen, verbinden en versterken”.

Daarnaast spelen we elk jaar in op kansen die zich voordoen. Zo hebben we in 2014 en 2015 de succesvolle programmareeks LEF! met L1TV geproduceerd, waar jong talent uit de Finale Jonge Solisten voor een groot publiek musiceert. Ook in 2016 zetten we deze samenwerking voort.



En zo zal het Limburgs Jeugdorkest ook komend jaar weer op interessante podia verschijnen met een grensverleggend programma. Ook zullen we doorgaan met het maken van verbindingen met de omgeving, zoals recent ingezet met de maatschappelijke stichtingen van de voetbalclubs VVV-Venlo en Roda JC Kerkrade. We gaan DOOR! met de samenwerking in het gelijknamige project Masterplan Muziekonderwijs Limburg samen met de Provincie en andere partners.

Kortom: teveel om hier op te noemen. En juist die dynamiek, het enthousiasme van de bestuursleden waarmee ik de afgelopen jaren heb mogen werken, de medewerkers van het Huis voor de Kunsten Limburg, de bestuurders en muzikanten van onze lidverenigingen en onze partners, die zich inzetten voor een goede muziekinfrastructuur in Limburg, zal ik zeer zeker gaan missen nu ik besloten heb om mijn voorzitterschap na acht jaar neer te leggen.

Het was me een genoegen om samen met u allen de schouders te zetten onder ons Limburgs cultureel erfgoed. Ik heb het eerder gezegd: de blaasmuziekcultuur is als zuurstof voor onze mooie provincie. Nieuwe ideeën omzetten in projecten gaf me energie! Ik zal me hiervoor blijven inzetten, alleen niet meer als vertegenwoordiger van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen. Wel als trotse Limburger met passie voor blaasmuziek.

Ik wens u allen bij uw inspanningen veel plezier, creativiteit en verbindingskracht toe!

Raymond Knops

Voorzitter Limburgse Bond van Muziekgezelschappen



www.lbmblaasmuziek.nl



LBMBlaasmuziek



LBMBlaasmuziek

2. JEUGD & LEDEN BINDEN EN BOEIEN

2.1. Muziekles voor ieder Kind

Muziek maken is niet alleen leuk, maar vele wetenschappelijke onderzoeken hebben tevens bewezen dat het een zeer positieve invloed heeft op de intelligentie en het sociale functioneren van kinderen. In 2014 heeft de LBM, in samenwerking met UniPartners Maastricht, een onderzoek laten doen naar de positieve effecten van muziekles op de basisschool voor kinderen. De LBM blijft de positieve effecten van structureel muziekonderwijs op de basisschool actief uitdragen en bij bestuurders, politici, beleidsmakers, scholen, ouders en gemeenten onder de aandacht brengen. In 2016 zal de LBM zich met een viertal projecten rondom muziekonderwijs bezig houden.

2.1.1. 3 pilots

Samen met de lidverenigingen wordt naar projecten gezocht die ervoor zorgen dat kinderen weer muziek gaan maken en/of minstens de mogelijkheid krijgen aangeboden om muziekles in schoolverband te kunnen krijgen. In 2014 is de LBM met drie pilots gestart omtrent muziekonderwijs, onder meer mogelijk gemaakt met innovatieve gelden uit de Motie Volkscultuur. Muziekonderwijs, muziekbeleving, muzikinteresse en muziek maken zouden vanaf groep 1 van de basisschool in het takenpakket van de school moeten worden opgenomen net zoals bijvoorbeeld al met taal en rekenen gebeurt. Het moet tot de 'normale' ontwikkeling van het kind gaan behoren. De drie gekozen pilot-projecten gaan uit van een eigen idee en filosofie, maar stellen het kind centraal. Ieder project denkt dat de eigen aanpak het grootst mogelijke resultaat heeft. Door de verscheidenheid kunnen ervaringen worden opgedaan die uiteindelijk ertoe kunnen leiden dat een aanpak gekozen kan worden die Limburg-breed uitgerold kan worden. De LBM heeft voor de volgende drie vernieuwende projecten gekozen: Muziekkanjers (Noord-Limburg), Rick's Blaasmuziekwinkel (Midden-Limburg) en de Blaas- en trommelcarrousel (Zuid-Limburg). De LBM monitort de voortgang van deze pilot-projecten. [Meer informatie](#)

2.1.2. Stimuleringsregeling kinderen kennis laten maken met muziek

Daarnaast heeft de LBM voor het schooljaar 2015-2016 een stimuleringsregeling via de Motie Volkscultuur ontwikkeld om kinderen kennis te laten maken met muziek, net zoals voor het schooljaar 2014-2015 het geval was. De LBM wil hiermee investeren in ondersteuning bij het werven van nieuwe leden. Het doel is om kinderen op jonge leeftijd in contact met muziek te brengen. De LBM geeft eenmalig een bedrag van maximaal € 2.000,- per vereniging, dat bestemd is voor projecten om kinderen op basisscholen c.q. buitenschoolse opvang kennis te laten maken met het zelf maken van muziek. Daarmee ondersteunt de LBM projecten die gericht zijn op muziekles voor ieder kind. Dit is, naast de drie pilots, een volgende stap om muziekles weer in het lesprogramma van

Muziekles op de basisschool is investeren in onze toekomst!

- Verbetert het functioneren van het geheugen
- Verhoogt het IQ van kinderen met 8-9 punten
- Veelvraagde competenties: goede plannen, problemen oplossen, discipline, teamplayer
- Verbetert het emotioneel leedvermogen en sociale vaardigheden: weten wanneer je op de voorgrond staat en wanneer je tweede staat bent
- Bevordert de taalontwikkeling, spraakgevoeligheid en spraakrekening
- Leert aandacht te richten op relevante informatie
- Leert te multitasken: koppeling beweging, muziek & geluid (persoonlijk)
- Stabiliseert de emoties van kinderen: de linker- (spraak & denken) en rechterhersenhelft (emoties) werken beter met elkaar samen
- Bevordert emotionele stabiliteit en empathie: sterke herkennen in stemgeluid en muziekakkoorden, goed met het zelfvertrouwen, discipline, groepsgedrag, stress omgaan met conflicten

Muziekles op de basisschool geeft kinderen aantoonbaar het goede fundament bij hun toekomstige persoonlijke ontwikkeling. Onze maatschappij zal hiervan profiteren.

Investeer in de toekomst, investeer in muziekles op de basisschool!

LBM Limburgse Bond van Muziekgezelschappen

Bron: Een wetenschappelijk overzicht positieve effecten van muziekonderwijs op de ontwikkeling en begrip van Tonning, M. en L. Houtz, 2014. Het volledige rapport is te downloaden via www.lbm.nl

Mede mogelijk gemaakt door: provincie limburg, **LEUZE VOOR DE KUNSTEN LIMBURG**

de basisscholen te krijgen, aangezien basisscholen direct betrokken worden bij het maken van muziek via deze stimuleringsregeling. [Meer informatie](#)

2.1.3. Masterplan Muziekonderwijs Limburg DOOR!

Een derde stap om muziekles weer in het lesprogramma van de basisscholen te krijgen is te vinden in het Masterplan Muziekonderwijs Limburg DOOR! DOOR! maakt de verbinding tussen het primaire onderwijs, voortgezet onderwijs en opleidingen om structureel muziekles in de klas te brengen. Bedoeling is dat scholen de kennis en deskundigheid van de mensen die voor de klas staan vergroten, structureel muziekles gaan verzorgen onder schooltijd en verbindingen aangaan tussen binnen- en buitenschoolse voorzieningen waarbij wordt samengewerkt met lokale en regionale culturele instellingen. De LBM stimuleert lidverenigingen om aan dit initiatief mee te werken en is betrokken bij overleggen met het culturele veld. De LBM kan gezien worden als de schakel tussen DOOR! en de muziekverenigingen. Het gewenste effect zou zijn, als dit initiatief overgenomen wordt door andere muziekbonden. [Meer informatie](#)

DOOR!

2.1.4. LEF XL

LEF XL is het idee rondom een jaarlijks terugkerende HaFaBra-week, waarbij de blaasmuziek centraal staat middels concerten en masterclasses. Het doel is om kinderen op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met muziek en musiceren. Het project wil muziekeducatie aanbieden, waar scholen geen mogelijkheid voor hebben. Het biedt tevens een podium aan jong talent. Het is een samenwerking tussen Theater de Maaspoort, het HKL, philharmonie zuidnederland, L1, Viva Classic Live en de LBM, samen met basisscholen en lokale muziekverenigingen. De LBM zal zich vooral bezig houden met promotie van het project en het enthousiasmeren en stimuleren van haar lidverenigingen om deel te nemen.

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
Januari-december 2016	3 pilots	Kunstencentrum Jerusalem, Rick, SMK + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Juni 2015-juli 2016	Stimuleringsregeling kinderen kennis laten maken met muziek	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Juli 2015-december 2016	Masterplan Muziekonderwijs Limburg DOOR!	Kernteam DOOR!	Kernteam DOOR!	
Mei 2016	LEF XL	Theater de Maaspoort + Viva Classic Live	Theater de Maaspoort + Viva Classic Live	€ 2.000,-
Totaal				€ 2.000,-
<i>Eventuele financiële ondersteuning via Motie Volkscultuur: Opleiding en Talentontwikkeling</i>				

2.2. Eurofestival powered by LBM

De LBM vindt het belangrijk dat jeugd op vroege leeftijd in aanraking komt met het samen muziek maken. In jeugdorkesten, schoolorkesten en ensembles krijgen jonge muzikanten deze gelegenheid geboden. De vierjarige samenwerking tussen de LBM en Stichting Eurofestival - Music for Youth zorgt voor de mogelijkheid voor jonge muzikanten om podiumervaring op te doen. Met deze

samenwerking wordt een bredere doelgroep bereikt, waarmee een toename van het aantal deelnemende jeugdorkesten gerealiseerd wordt. De optredens van de orkesten worden beoordeeld door vakmensen uit de muziekwereld. Het uitgangspunt is dat de jeugdorkesten op



een leuke en ongedwongen manier muziek kunnen maken. Geen concoursdruk, alleen opbouwende en/of complimenterende woorden waar het orkest verder mee kan. In 2016 zal het Eurofestival plaats vinden op 16 en 17 april. De LBM zal zich vooral bezig houden met promotie van het project en het enthousiasmeren en stimuleren van haar lidverenigingen om deel te nemen. [Meer informatie](#)

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
16 & 17 april 2016	Eurofestival	Stichting Eurofestival	Stichting Eurofestival en Bestuur LBM	
Totaal				€ 2.100,-

2.3. Limburgs Jeugdorkest powered by LBM

Het Limburgs Jeugdorkest, voorheen het LBM-Jeugdorkest, is een initiatief van de LBM om getalenteerde jongeren met een HaFa C-diploma of hoger, een muzikale uitdaging te bieden door met leeftijdsgenoten op hoog niveau muziek te maken. In de afgelopen jaren is dit orkest uitgegroeid tot een volwaardig jeugdharmoneiorkest, aangevuld met enkele bugels en sopraansaxofoons. De doelstelling van het orkest is marketing van de blaasmuziek en muzikale vorming van jonge muzikanten. De LBM wil hiermee de blaasmuziek bij voornamelijk jongeren in Limburg promoten en waar mogelijk ook daarbuiten door het demonstreren van de kwaliteit van de jonge Limburgse blaasmuziek. Onder de muzikale vorming van de jonge muzikanten verstaat de LBM dat jonge muzikanten onder leiding van een aansprekende dirigent samen met andere talentvolle muzikanten bijzondere concerten kunnen realiseren. Hierbij krijgen jonge muzikanten in opleiding (conservatorium en vergelijkbaar) de mogelijkheid tot solo-optredens. Het orkest functioneert daarnaast als netwerkmoment voor de deelnemende muzikanten. [Meer informatie](#)



Het jeugdorkest werkt met een orkestcommissie. Op deze wijze krijgen de deelnemers de kans om op organisatorisch en bestuurlijk niveau ervaring op te doen en te leren ervaren wat er allemaal bij komt kijken om een orkest te runnen. Deze zogenaamde orkestcommissie wordt uit de orkestleden gevormd en voert zowel muziekinhoudelijke als organisatorische taken uit. In samenspraak met de dirigent worden het te voeren muzikale beleid en

het muzikale programma bepaald. In samenwerking met de LBM bestuursleden 'Jeugd' wordt de organisatie van het Limburgs Jeugdorkest in de praktijk gerealiseerd. Daarbij moet gedacht worden aan de organisatie van repetities, een werkweekend, concerten, noodzakelijk overleg en interne

communicatie. De orkestcommissie functioneert hierdoor als “kraamkamer” voor jonge bestuursleden van LBM en de blaasmuziek in zijn algemeenheid.

Met de naamsverandering van het LBM-Jeugdorkest naar Limburgs Jeugdorkest zal in 2016 een eigen logo ontworpen worden voor dit projectorkest.

In 2016 zal het Limburgs Jeugdorkest een aantal optredens verzorgen. Het eerste concert vindt eind mei plaats tijdens LEF XL. Daarnaast zal het jeugdorkest een concert tijdens de Zomerparkfeesten in Venlo eind augustus verzorgen.

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
November 2015	Vaststellen programmering 2016	Bestuur LBM + orkestcommissie	Bestuur LBM	
2016	Organisatie + uitvoering concerten	HKL + Bestuur LBM + orkestcommissie	Bestuur LBM	
2016	Ontwerpen logo	Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Totaal				€ 2.700,-
<i>Eventuele financiële ondersteuning via Motie Volkscultuur: Opleiding en Talentontwikkeling</i>				

3. MUZIKALE ONTWIKKELING

3.1. Geauspiciëerde solistenconcoursen

In Limburg worden jaarlijks vele solistenconcoursen georganiseerd. De concoursen zijn gericht op de ontwikkeling van (jonge) individuele muzikanten. Naast het feit dat de leerling een bepaald werk goed voorbereidt, leert hij of zij ook met spanningen omgaan en ervaren hoe het is om te soleren voor publiek. Deze diverse voorrondes (geauspiciëerde solistenconcoursen) worden door lidverenigingen van de LBM volgens landelijk vastgestelde richtlijnen en normeringen georganiseerd (in 2016 op 19 en 20 maart, 2 en 3 april, 10 april, 16 en 17 april en 24 april). Uit deze voorrondes worden de solisten voor de Finale Jonge Solisten geselecteerd. [Meer informatie](#)

3.2. Finale Jonge Solisten

Met de Finale Jonge Solisten op 26 juni 2016 wil de LBM jonge muzikanten de kans geven om hun muzikale talenten te tonen. Naast een gedegen opleiding en het opdoen van podiumervaring, moet de positief-kritische jurering bijdragen aan de stimulering en verbetering van de muzikale prestaties van jongeren in Limburg. Naast de eeuwige roem verdient de solist hiermee de wisseltrofee en de



mogelijkheid om een jaar lang te studeren aan het Conservatorium Maastricht (na een toelatingsexamen). Tevens verdient hij of zij een optreden met het Limburgs Jeugdorkest en tijdens de Concertconcoursen. Ten slotte selecteert de jury acht koperblazers en acht houtblazers die een Masterclass aangeboden krijgen door de LBM, om zich nog verder te ontwikkelen en zich te verdiepen in zijn of haar capaciteiten als muzikant. [Meer informatie](#)

3.3. LEF!

Vele honderden solisten nemen deel aan deze wedstrijden. Dit gebeurt echter (te) vaak achter de schermen. De LBM wil de wereld buiten de blaasmuziek meer laten zien wat er allemaal gebeurt op dit gebied, wat de jeugd in zijn mars heeft, hoe leuk het is om muziek te maken. Daarom werkt de LBM sinds 2014 samen met L1, Theater de Maaspoort, Viva Classic Live en philharmonie zuidnederland in het kader van de televisieserie LEF! over deelnemers aan de solistenconcoursen en de Finale Jonge Solisten. Jonge talenten (de winnaars per divisie uit de jaarlijkse Finale Jonge Solisten) uit de wereld van harmonieën en fanfares krijgen samen met doorgewinterde artiesten de gelegenheid om hun passie voor (klassieke) muziek uit te dragen. Daarnaast kunnen de LEF!-deelnemers ook nog een optreden tijdens Viva Classic Live en met de philharmonie zuidnederland winnen. [Meer informatie](#)

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
November 2015	Opnames TV-programma LEF! over Finale Jonge Solisten	Bestuur LBM, L1 TV + Theater de Maaspoort	Bestuur LBM	
Januari-februari 2016	Uitzendingen TV-programma LEF! over Finale Jonge Solisten	L1 TV	L1 TV	

Maart-april 2016	Geauspiciëerde solistenconcoursen	LBM-lidverenigingen	LBM-lidverenigingen	
26 juni 2016	Finale Jonge Solisten (incl. kosten voorrondes)	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	€ 7.385,-
Voorjaar 2016	Masterclass hout- + koperblazers	HKL	Bestuur LBM	€ 1.250,-
September 2016	Evaluatie solistenwedstrijden + Finale Jonge Solisten + Masterclass	HKL + Bestuur LBM + organiserende lidverenigingen	Bestuur LBM	
Totaal				€ 8.635,-
Eventuele financiële ondersteuning via Motie Volkscultuur: Opleiding en Talentontwikkeling				

3.4. HaFaBra-examens

Een gedegen opleiding is belangrijk voor de kwaliteit van de blaasmuziek. Het opleiden en toetsen van muzikanten bevordert de muzikale ontwikkeling van orkesten en individuele leden. De LBM biedt verenigingen die een eigen opleiding hebben de mogelijkheid om, volgens het landelijk HaFaBra-Raamleerplan, examens af te nemen. De LBM neemt een gedeelte van de organisatiekosten hiervan voor haar rekening. De overige kosten worden door de examenkandidaten of hun lidvereniging betaald. Bij voldoende aanmeldingen van een bepaalde vereniging en/of regio kan in overleg maatwerk geleverd worden. [Meer informatie](#)

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
Februari 2016	Evaluatie opzet	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Oktober- november 2016	HaFaBra-examens	HKL	Bestuur LBM	€ 435,-
Totaal				€ 435,-

3.5. Concertconcoursen

De Concertconcoursen, die sinds 1951 door de LBM worden georganiseerd, leveren een belangrijke bijdrage aan het hoge kwalitatieve niveau waarop de Limburgse muziekkorpsen functioneren. Doel van deze muziekwedstrijden is lidverenigingen de mogelijkheid te bieden om hun muzikale niveau te peilen. In 2016 vinden de Concertconcoursen plaats op 23 en 30 oktober. [Meer informatie](#)

Deelname aan een concours is bedoeld als leertraject waarbij prestatie en plezier in het maken van muziek samen dienen te gaan. In 2015 hebben de eerste pilots Jury aan Huis en Festivaldivisie plaats gevonden. Op het moment van het schrijven van dit plan heeft een evaluatie van deze pilots nog niet



plaatsgevonden. Waarschijnlijk gaan de pilots ook in 2016 door, maar dit is afhankelijk van de provinciale en landelijke evaluatie.

Met ingang van 1 januari 2016 wordt het concoursreglement gewijzigd, waarbij het huidige klein repertoire komt te vervallen. De KNMO past de reglementen voor concertconcoursen zodanig aan dat orkesten een programma kunnen samenstellen bestaande uit werken uit het groot repertoire en

eventueel incidenteel goedgekeurde werken. Het is de bedoeling dat er jaarlijks een aanpassing komt van het groot repertoire. Er wordt dus geen apart klein repertoire meer samengesteld.

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
November 2015	Evaluatie concoursen 2015	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Januari 2016	Inschrijving concoursen 2016	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
23 oktober 2016	1 ^e Concoursdag	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
30 oktober 2016	2 ^e Concoursdag	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
November 2016	ALV loting concoursdagen 2017	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Continue	Monitoren concoursdeelname	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Totaal				€ 3.025,-

3.6. Workshops voor solisten

De LBM wil muzikanten die ofwel in de aanloop naar een solistenconcours zijn ofwel die aan permanente educatie willen doen de mogelijkheid bieden om hun technische vaardigheden, ademtechniek, houding en muzikale vaardigheden via workshops te verbeteren. Net zoals in 2015, zullen deze workshops in 2016 ingevuld worden via de Motie Volkscultuur. Lidverenigingen wordt de mogelijkheid geboden om subsidie aan te vragen voor permanente educatie. De verenigingen verzorgen daarmee aan de hand van deze subsidieregeling zelf de workshops. [Meer informatie](#)

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
Continue	Workshops permanente educatie	HKL + LBM-lidverenigingen	LBM-lidverenigingen	
Totaal				€ 2.300,-
Bekostiging via Motie Volkscultuur: Opleiding en Talentontwikkeling				

3.7. Dirigentencursus De Maestro



De LBM voelt het mede als haar verantwoordelijkheid dat de lidverenigingen over kwalitatief goede dirigenten beschikken. Dirigenten kunnen daarom ook in het schooljaar 2015-2016 deelnemen aan een zesdelige workshop De Maestro onder leiding van Jan Cober (in 2015 op 10 oktober en 28 november en in 2016 op 30 januari, 12 maart, 23 april en 11 juni). Het doel is permanente educatie van dirigenten, het vergroten van de muzikale horizon van dirigenten en verdieping in het vak dirigeren. De diverse aspecten van het dirigeren worden aan de hand van thematisch gestructureerde workshops inhoudelijk belicht. Bij ieder thema vindt tevens een koppeling naar de praktijk plaats. Bij elke workshop fungeert een van de lidverenigingen van de LBM als praktijkorkest. Ook wordt er aandacht besteed aan de niet-muzikale kwaliteiten waarover een dirigent dient te beschikken, zoals coaching, motivering en teambuilding. [Meer informatie](#)

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
Oktober 2015-juni 2016	Workshops De Maestro	HKL	Bestuur LBM	
Totaal				€ 2.680,-

4. ORGANISATORISCHE VERSTERKING

4.1. De LBM als kenniscentrum en netwerkorganisatie

De Limburgse Bond van Muziekgezelschappen is naast organisator van activiteiten ook belangenbehartiger voor de aangesloten lidverenigingen. De LBM is één van de founders van het HKL. De LBM vormt met haar kantoor binnen het HKL een kenniscentrum voor de blaasmuziek in Limburg en een up-to-date platform en klankbord voor haar lidverenigingen. Bestuursleden en medewerkers van de LBM zijn vertegenwoordigd in diverse landelijke commissies van de KNMO. Zo kan de LBM mede ervoor zorgen dat ook de landelijke dienstverlening op peil gehouden wordt en waar nodig verbeterd.

Om de lidverenigingen nog beter van dienst te kunnen zijn werkt de LBM in samenwerking met het HKL aan een digitaal dienstenpakket, waarbij de ontwikkeling van een digitale ledenadministratie centraal staat. De ledentool is niet alleen door de overkoepelende bond te gebruiken, maar ook door de lidverenigingen. Lidverenigingen kunnen hun ledenadministratie hierin kwijt en de LBM kan de tool inzetten ten behoeve van een gerichte en efficiënte communicatie richting de lidverenigingen.

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
Januari-juli 2016	Digitalisering dienstenpakket/ ledenadministratietool	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Totaal				€ 5.000,-

4.2. Versterken van verenigingen

De LBM organiseert al vele jaren succesvolle themabijeenkomsten en workshops in het kader van Goed Bestuur. Hiermee wil de LBM verenigingen ondersteunen met onder andere het maken van (jeugd)beleid, sponsor- en fondsenwerving. De LBM heeft, in het kader van de regeling 'ondersteuning besturen' uit de Motie Volkscultuur in samenspraak met de LBT, de OLS en de VNK-Limburg, het HKL een cursuspakket laten maken voor de bij deze bonden aangesloten lidverenigingen. In 2016 zal het cursusprogramma worden uitgebreid met verdiegingsworkshops.

[Meer informatie](#)

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
2016	Bestuurlijke workshops	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Totaal	Bekostiging via Motie Volkscultuur: Bestuursondersteuning			

4.3. Stimuleren van samenwerking

De LBM wil samenwerking stimuleren op zowel Euregionaal, landelijk, provinciaal, regionaal als lokaal niveau. De LBM is ervan overtuigd dat door krachtenbundeling meer te bereiken is. De LBM ziet samenwerking als de manier om zaken op grotere schaal geregeld te krijgen. Samenwerking tussen amateurs en professionals heeft hierbij de bijzondere aandacht. De LBM zal in 2016 samenwerken met de KNMO, het WMC, Conservatorium Maastricht, philharmonie zuidnederland, Stichting Eurofestival, Viva Classic Live, L1 en Theater de Maaspoort. Daarnaast vindt regelmatig

overleg plaats met overige koepelorganisaties in Limburg die binnen de Motie Volkscultuur zijn opgenomen (de LBT, de VNK-Limburg en de OLS), zoals in het kader van de stimuleringsregelingen.

4.3.1. Samenwerking voetbalclubs

Voorafgaand aan het nieuwe voetbalseizoen, halverwege 2015, is de LBM een samenwerking gestart met VVV-Venlo en Roda JC Kerkrade. Het initiatief houdt in dat HaFaBra-orkesten voetbalwedstrijden kunnen opluisteren. Muziekverenigingen krijgen dus in het voetbalseizoen bij thuiswedstrijden een podium aangeboden. Op deze manier worden sport en muziek met elkaar verbonden, omdat muziek slim maakt en sporten gezond maakt. De combinatie van beide zorgt dan ook voor een betere en gezondere samenleving. Door muziekverenigingen en voetbalwedstrijden samen te brengen wordt blaasmuziek bij een breder publiek onder de aandacht gebracht. Daarnaast kunnen beide van elkaar leren hoe een hecht team gevormd wordt. Tot slot worden lokale verenigingen met elkaar in verbinding gebracht. De LBM zorgt voor de indeling van en de communicatie met de deelnemende verenigingen (contactpersoon tussen de lidverenigingen en de voetbalclubs). [Meer informatie](#)

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
Juli-september 2015	Samenwerkingsovereenkomst maken en tekenen	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Augustus 2015- mei 2016	Inschrijving lidverenigingen voor voetbalwedstrijden	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Januari 2016 + mei 2016	Evaluatie	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Totaal				€ 1.000,-

5. PR EN COMMUNICATIE VOOR DE BLAASMUZIEK

5.1. Communicatie tussen LBM en de verenigingen

Een open en aansprekende wijze van communiceren over onze doelstellingen en activiteiten is van groot belang. Dit beïnvloedt immers in hoge mate het imago van de blaasmuziek, van de LBM en van de lidverenigingen. De LBM blijft aandacht besteden aan de communicatie met de lidverenigingen. De LBM maakt bij haar communicatie gebruik van e-mail, website, nieuwsbrieven, persberichten, Twitter, Facebook en postverzendingen. Daarnaast is er persoonlijk contact tussen lidverenigingen, bestuursleden en medewerkers van de LBM. Ook de algemene ledenvergadering is een belangrijk communicatiemiddel richting te lidverenigingen. De LBM investeert hiermee in platformwerking. In 2016 zal de verdere implementatie van de communicatiestrategie plaatsvinden waarbij continu gemonitord en bijgesteld wordt ten aanzien van de aanpak en het gebruik van de verschillende communicatiemiddelen.

In 2015 is de nieuwe website van de LBM gelanceerd. In 2016 zal het gebruik hiervan geoptimaliseerd worden. Ook zal in 2016 ingezet worden op het gebruik van social media. [Meer informatie](#)

Tijdsplanning	Onderwerp	Uitvoerder	Eindverantwoordelijke	Kosten
2016	Doorontwikkeling en implementatie PR-Beleid	HKL + Bestuur LBM	Bestuur LBM	
Totaal				€ 1.700,-

6. SYNERGIE TUSSEN AMATEURMUSICI EN PROFESSIONELE MUZIEKWERELD

De LBM ontwikkelt en ondersteunt projecten om de professionele muziekwereld en amateurmusicici meer met elkaar te *verbinden* ter stimulering van de blaasmuziek. Voorbeelden hiervan zijn al genoemd onder het Limburgs Jeugdorkest, de Finale Jonge Solisten en de dirigentencursus De Maestro.

7. INNOVATIEVE PROJECTEN

De LBM faciliteert en stimuleert de lidverenigingen in het opzetten en delen van innovatieve projecten. Meer hierover in het volgende hoofdstuk over de Motie Volkscultuur.

8. MOTIE VOLKSCULTUUR

In november 2011 hebben Provinciale Staten de Motie Volkscultuur aangenomen. Hierin is opgenomen dat een bedrag van in totaal € 5 miljoen in de periode 2012-2016 beschikbaar komt voor HaFaBra-verenigingen, koren, drumbands en schutterijen. In overleg met de LBM, de VNK-Limburg, de LBT en de OLS heeft een verdeling van de gelden naar onderwerp en organisatie plaatsgevonden. Het doel hierbij is de instandhouding en behoud van harmonieën, fanfares, schutterijen en zangkoren voor de breed gedragen Limburgse volkscultuur. Voor de LBM ligt hierbij de nadruk natuurlijk op de instandhouding van de HaFaBra-wereld. [Meer informatie](#)

1. Instrumenten & Uniformen

Voor deze beleidslijn kunnen lidverenigingen gebruik maken van de bestaande regeling van het Prins Bernhard Cultuurfonds (PBCF). Verenigingen kunnen, door een aanvraag bij het Prins Bernhard Cultuurfonds in te dienen, een bijdrage ontvangen voor de aanschaf van instrumenten en/of uniformen.

2. Opleiding & Talentontwikkeling

Voor het schooljaar 2015-2016 geeft de LBM een bijdrage aan verenigingen die opleiding en talentontwikkeling bevorderen. De subsidie is beschikbaar voor projecten die kinderen op de basisschool in aanraking brengen met muziek (zie pagina 4) óf voor projecten die permanente educatie voor gevorderde muzikanten stimuleren (zie pagina 8). Per vereniging is maximaal €2000,- beschikbaar. De LBM wil met deze regeling in het bijzonder verenigingen stimuleren om samen te werken. Verenigingen kunnen door gezamenlijk projecten te organiseren in dit kader de bijdrages vergroten.

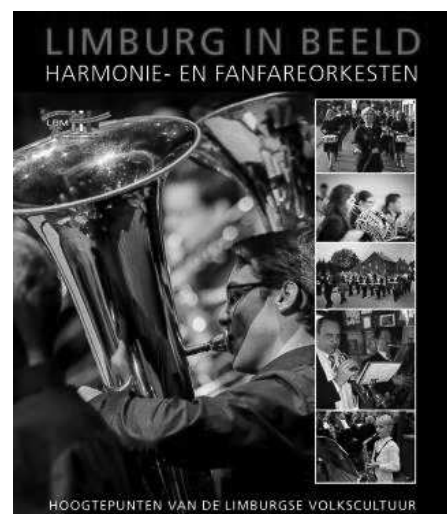
3. Bestuursondersteuning

Verenigingen hebben een goed bestuur nodig om een bestendige toekomst te kunnen behouden. Daarom hebben de bij de Motie Volkscultuur aangesloten bonden gezamenlijk het HKL opdracht gegeven een divers cursuspakket aan te bieden aan haar lidverenigingen (zie pagina 10). Deze cursussen kunnen kosteloos door de lidverenigingen gevolgd worden.

4. Innovatieve projecten

Het subsidie-plafond van pijler 4 'Innovatieve projecten' van de Motie Volkscultuur is bereikt. Dit betekent dat het niet meer mogelijk is om aanvragen in het kader van deze regeling te doen.

In 2016 werkt de LBM mee aan de evaluatie van de Motie Volkscultuur. 2016 is dan ook het laatste jaar waarin subsidies aangevraagd kunnen worden in het kader van de Motie Volkscultuur. De LBM zal zich inzetten om ook voor de komende jaren een impuls voor de blaasmuziek te behouden in welke vorm dan ook.



9. BEGROTING

LIMBURGSE BOND VAN MUZIEKGEZELSCHAPPEN

BEGROTING 2016

-----	Begroting 2016	Begroting 2015	Realisatie 2014
Baten			
subsidie provincie (regulier)	€ 98.175	€ 96.724	€ 96.724
contributies	€ 38.000	€ 38.500	€ 37.944
inkomsten activiteiten	€ -	€ -	€ -
overige	€ 500	€ 500	€ 1.119
Totaal Baten	€ 136.675	€ 135.724	€ 135.787
Lasten			
<i>Personeelskosten</i>			
totaal via HKL	€ 78.353	€ 77.195	€ 77.195
<i>Huisvestingskosten</i>			
overige huisvestingskosten via HKL	€ 13.293	€ 13.097	€ 13.097
<i>Kantoorkosten</i>			
drukwerk	€ 1.000	€ 1.500	€ 640
kantoorbehoeften	€ 500	€ 500	€ 102
kopieerkosten	€ 3.000	€ 3.500	€ 2.800
porti en telefoon	€ 2.250	€ 2.500	€ 2.126
contributies/abonnementen	€ 50	€ 50	€ -
automatiseringskosten	€ 50	€ 50	€ 2
bankkosten	€ 150	€ 250	€ 107
overige kosten	€ 100	€ 100	€ -
	€ 7.100	€ 8.450	€ 5.777
<i>Bestuurskosten</i>			
reis- en verblijfkosten bestuur LBM	€ 6.500	€ 7.000	€ 6.217
reis- en verblijfkosten bestuur KNMO	€ 1.000	€ 1.000	€ -
representatiekosten	€ 500	€ 500	€ 916
kosten vergaderingen	€ 1.250	€ 1.500	€ 1.190
kosten jaarverslag	€ -	€ -	€ -
kosten kaderdagen	€ 1.200	€ 1.250	€ 1.153
kosten beleidsplan	€ -	€ -	€ -
kosten pr	€ -	€ -	€ 1.615
verzekering bestuursaansprakelijkheid	€ 200	€ 200	€ 175
overige kosten	€ 400	€ 400	€ 469
	€ 11.050	€ 11.850	€ 11.735

Activiteiten

projecten in reguliere subsidie	€ 26.879	€ 25.935	€ 26.627
Totaal Lasten	€ 136.675	€ 136.527	€ 134.431
Per saldo te vinden aanpassingen of dekking	€ -	€ 803-	€ 1.356

	Begroting 2016	Begroting 2015	Realisatie 2014
Projecten			
<i>Jeugd & leden binden en boeien</i>			
2.1 LEF XL	€ 2.000	€ -	€ -
2.2 Eurofestival powered by LBM	€ 2.100	€ 2.100	€ -
2.3 Limburgs Jeugdorkest powered by LBM	€ 2.700	€ 2.500	€ 2.272
<i>Muzikale ontwikkeling</i>			
3.1/3.2 Solistenwedstrijden, finale jonge solisten	€ 8.635	€ 7.700	€ 5.470
3.4 Examens	€ 435	€ 585	€ 111-
3.5 Concertconcoursen	€ 3.025-	€ 750-	€ 356
3.6 Themadag(en)/Workshops	€ 2.300	€ 2.300	€ -
3.7 Maestro	€ 2.680	€ 7.000	€ 7.100
<i>Organisatorische versterking</i>			
4.3 Samenwerking Voetbalclubs	€ 1.000	€ -	€ -
<i>PR en communicatie voor de blaasmuziek</i>			
5.1 Digitalisering dienstenpakket	€ 6.700	€ 4.500	€ -
Jubileumprojecten	€ -	€ -	€ 3.665
LBM "Inspiratie Blaasmuziek"2.0	€ -	€ -	€ 7.875
Projecten onvoorzien	€ 1.354	€ -	€ -
Totaal projecten	€ 26.879	€ 25.935	€ 26.627

Toelichting op de begroting 2016

Van de provincie mag vanaf 2016 weer indexering van de subsidie plaatsvinden.

Hierbij mag voor 2016 de subsidie met 1,5 % verhoogd worden..

In overleg met het HKL zal over 2016 de doorberekening van personeels- en huisvestingskosten voor een gelijk bedrag plaats vinden als in 2015 echter met een indexatie van 1,5 %.

TOELICHTING AGENDAPUNT 5

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	14 november 2015
Agendanummer	5
Onderwerp	Loting ondersteuning Concertconcoursen 2016
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter vaststelling
Verkorte toelichting	Tijdens de ALV wordt geloot welke lidvereniging de LBM zal ondersteunen tijdens de Concertconcoursen in 2016.
Advies/Acties	Loting ondersteuning Concertconcoursen 2016
Bijlagen	Loting ondersteuning Concertconcoursen 2016 Voorwaarden ondersteuning Concertconcoursen 2016



Loting ondersteuning Concertconcoursen 2016

Met ingang van 1 januari 2014 is de organisatie van de LBM Concertconcoursen enigszins aangepast.

- De organisatie van de Concertconcoursen is in handen van de LBM.
- De ondersteuning tijdens een van de concoursdagen is per weekend in handen van één LBM-lidvereniging.
- De LBM Concertconcoursen 2016 worden gehouden op zondag 23 oktober en zondag 30 oktober.
- De locatie is op dit moment nog niet bekend.
- De vergoeding die de ondersteunende vereniging ontvangt, bedraagt € 1750,- per concoursdag.
- De ondersteunende vereniging conformeert zich door deel te nemen aan de loting aan een aantal voorwaarden. Deze zijn in de bijlage vermeld.
- Per concoursdag wordt eveneens geloot voor een reserve kandidaat.
- Iedere lidvereniging mag zich aanmelden om aan de loting deel te nemen, maar verenigingen die 5 jaar of langer geleden de Concertconcoursen ondersteund hebben, komen het eerst aan de beurt.

Indien uw vereniging in aanmerking wenst te komen voor de ondersteuning bij de organisatie van een Concertconcours in 2016, dan kunt u dit tot uiterlijk 9 november a.s. schriftelijk kenbaar maken bij het Huis voor de Kunsten Limburg, t.a.v. LBM, Postbus 203, 6040 AE Roermond of per email: mwaltmans@hklimburg.nl.

Aan de organisatie van de Concertconcoursen is een aantal voorwaarden verbonden (zie bijlage). Inschrijving voor de loting betekent dat de vereniging zich conformeert aan deze voorwaarden. Mocht u hierover nog aanvullende vragen hebben, dan kunt u zich wenden tot Mirjam Waltmans (0475-399268 of per email: mwaltmans@hklimburg.nl).



Voorwaarden voor de ondersteuning van de Concertconcoursen van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen

Organisatie

Vanaf januari 2014 worden de Concertconcoursen door de LBM georganiseerd. Tijdens de concoursdagen leveren lidverenigingen hand- en spandiensten als ondersteunende vereniging.

Ondersteuning

De LBM heeft (afhankelijk van de locatie) tussen de 25 en 30 taken die gedurende een concoursdag uitgevoerd dienen te worden (orkestbegeleiding, podiumcrew, ontvangst genodigden, deurbewaking, etc.). De ondersteunende vereniging zorgt ervoor dat deze taken naar behoren worden uitgevoerd.

De ondersteunende vereniging zorgt samen met de LBM voor een goed gastheerschap. Allereerst voor de deelnemende orkesten. Zij hebben meestal lang toegewerkt naar deze spannende dag. Wij verwachten van de organiserende vereniging dat ze hiermee adequaat omgaan. Tijdens de concoursdagen worden tevens gasten en sponsors van de LBM ontvangen. Van de ondersteunende vereniging wordt verwacht dat zij, met hulp van het LBM-bestuur, goed worden ontvangen.

Locaties

De LBM zorgt voor de reservering van de betreffende concourslocaties

Financiële zaken

De LBM neemt alle kosten voor haar rekening, maar ontvangt ook alle opbrengsten. De ondersteunende lidvereniging ontvangt een vergoeding van € 1750,- per hele concoursdag.

Samenwerkingsovereenkomst

Afspraken over de aard en inhoud van de werkzaamheden worden in een samenwerkingsovereenkomst vastgelegd.

Loting

Geïnteresseerden lidverenigingen kunnen zich aanmelden bij het secretariaat van de LBM om zich in te schrijven voor de loting. Alle LBM-lidverenigingen kunnen zich inschrijven voor deelname aan de loting, maar verenigingen die 5 jaar of langer geleden de Concertconcoursen ondersteund hebben, komen het eerst aan de beurt. Tijdens de Algemene Ledenvergadering vindt per weekend een loting plaats.

N.B.: In alle gevallen waarin deze voorwaarden niet voorzien, beslist het bestuur van de LBM.

TOELICHTING AGENDAPUNT 9

Overleg	LBM – Algemene Ledenvergadering
Datum	14 november 2015
Agendanummer	9
Onderwerp	Bestuursverkiezingen
Opsteller	Bestuur LBM
Te nemen besluit	Ter besluitvorming
Verkorte toelichting	<p>Herbenoeming van Léon Evers als bestuurslid van de LBM Het LBM bestuur stelt voor om hem voor een nieuwe periode van 4 jaar te benoemen tot bestuurslid van de LBM.</p> <p>Herbenoeming van Dorrie Besouw als bestuurslid van de LBM Het LBM bestuur stelt voor om haar voor een nieuwe periode van 4 jaar te benoemen tot bestuurslid van de LBM.</p> <p>Afscheid van Raymond Knops als voorzitter De heer Knops heeft te kennen gegeven zich niet herkiesbaar te stellen als voorzitter van de LBM. Op dit moment is nog niet duidelijk wie zijn opvolger wordt.</p>
Advies/Acties	Herbenoemen van Léon Evers en Dorrie Besouw
Bijlagen	