

## Hoe benader je een school over een samenwerking op het gebied van muziekonderwijs?

DOOR! is een provinciale campagne die muziekonderwijs in beweging zet. DOOR! maakt hierbij de verbinding vanaf de bron. Primair en voortgezet onderwijs, MBO en HBO muziekopleidingen, culturele omgeving: samen op weg naar beter en meer muziekonderwijs in de klas! Voor nu gaan we terug naar de basis: waarom werken we samen en hoe stap je als muziekvereniging naar een school? We geven je een aantal tips op welke manier je de school in jouw omgeving zou kunnen benaderen.

Met je muziekvereniging ben je zeer actief in je eigen omgeving, ben je ontzettend ondernemend en sta je open om een bijdrage te leveren aan muziekonderwijs. Je wilt graag samenwerken met andere culturele partners in je omgeving en natuurlijk: met de basisschool in jouw dorp of stad. De allereerste vragen die je jezelf als muziekvereniging moet stellen m.b.t. deze ontwikkeling en om hierin samen te werken zijn:

Waarom willen we samenwerken? Wat verstaan we onder samenwerking? Wat zijn onze verwachtingen? Wat zijn onze redenen om samen te werken? Wat kunnen wij brengen en wat komen wij halen?

### Hoe stap ik vervolgens naar een school als muziekvereniging?

#### DOEN!

- Realiseer je ten eerst dat de school zelf bepaalt met wie ze wil samenwerken.
- Ga samen koffie drinken: je kunt een gesprek aanvragen bij de school in de buurt om te verkennen hoe zij denken over muziekonderwijs, wat er reeds gebeurt en wat jullie voor elkaar kunnen betekenen.
- Maak gebruik van slimme verbindingen, ken je al iemand in de school (leerkracht, iemand uit de ouderraad etc.), dan heb je een ingang.
- Is er iemand binnen jouw vereniging die ervaring heeft binnen het muziekonderwijs (docent, zzp-er), vraag hem/haar mee op gesprek.
- Zoek vooraf naar samenwerking met meerdere muziekverenigingen, zodat je niet ieder afzonderlijk dezelfde school binnenkomt.
- Bekijk of er samenwerkingsmogelijkheden zijn met andere partners uit het culturele veld (plaatselijke kunstencentrum of poppodium, lokaal zangkoor etc.) en stap samen de school binnen: samen sta je sterk.
- Ken je eigen kwaliteiten. Wat heb je te bieden? Welke bijdrage kun jij als muziekvereniging leveren aan de ontwikkeling van kinderen?
- Vraag naar de doelen en belangen van de school.
- Leg je eigen doelen en belangen op tafel.
- Focus vervolgens op de gezamenlijke doelen en belangen, wat vinden we beiden belangrijk?
- Aan de hand van aanwezige gezamenlijke belangen: willen we hier samen iets mee? Zo ja, op welke manier?

- Werk vraag gestuurd, dan weet je zeker dat je met het zelfde bezig bent.
- Praat altijd vanuit kansen en mogelijkheden.
- Zorg dat je voorbereid bent en weet wat er speelt op het gebied van muziekonderwijs. Deel de succeservaringen (Vroege Vogels DOOR!).
- Het klimaat is aanwezig om iets met muziekonderwijs op de basisschool te doen. Ben op de hoogte en leg scholen uit welke mogelijkheden er zijn. (DOOR! en Impuls Muziekregeling).
- Zien we samenwerkingsmogelijkheden? Aan de slag en ontwikkelen!
- Probeer niet om het wiel opnieuw uit te vinden, maar sluit aan bij wat er al is.
- Als een school niet wil samenwerken: probeer erachter te komen welke argumenten er zijn. wellicht zijn er volgend schooljaar nieuwe kansen.
- Stel ten alle tijden het kind centraal.

#### NIET DOEN!

- Je hoofddoel van het gesprek is niet: ledenwerving.
- Kom niet met een pasklaar plan. Zorg voor ruimte om samen te ontwikkelen.
- Begin niet over 'hoe goed het vroeger was'. Kijk naar het 'hier en nu' en naar kansen die er liggen.
- Benoem niet wat een school NIET doet.
- Stel je niet dwingend op.

WWW.DOORMUZIEK.NL